

ઉંકપુર મહાત્મ્ય

(ગુજરાતી)

—:દેખક:—

હાકોરપ્રસાદ હરીજી સંસ્કૃત અધ્યાપક

શ્રી. વ્રા. વિદ્યાર્થી આક્રમ-હાકોર

—:પ્રસિદ્ધકર્તા:—

બુકસેલર મુલજીભાઈ પરસોતમ એન્ડ કો.

કે. મુંડર બજાર-હાકોર

આવૃત્તિ ૧ લી

પ્રત ૨૦૦૦

સને ૧૯૨૩

સંવત ૧૯૮૬

પ્રસિદ્ધ કર્તાએ આ ચોપડીના સર્વ હક સ્વાધીન
રાખ્યા છે, માટે દોષએ છાપવી અથવા છપાવવી નહીં.

ક્રીંમત. ૦-૬-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૮૨૭ . વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ડૉક્ટર મીરાંભાઈ

વિષય ૫૨૨:૩૬

ઠંકરપુર મહાત્મ્ય



ઉમરેઠ બટવાડી પોળને નાકે આવેલા સરસ્વતી પ્રીતીંગ પ્રેસમાં
રતીલાલ બાલકૃષ્ણ ત્રીવેદીએ પ્રિંટ કરાવે છે.

અમદાવાદ ૨
 ૧૦/૨/૭૦
 શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા પ્રસ્તાવના
 ૧૨૨:૩૮

શંકરં શંકરાચાર્યં કૈશવં વાદરાયણમ્

સૂત્ર માખ્ય કૃતૌ વંદં ભગવંતૌ પુનઃપુનઃ ॥૧॥

સુત વિદ્વજનો ! મેં મારી અદ્ય મતિથી પરમાત્મા
 રણછોડરાય મહારાજનું ચરિત્ર, હાથ લેખી, અને છપાઈને
 બહાર પડેલી ડાકોર મહાત્મ્યની ચોપડીમાંથી સંક્ષેપમ
 લખ્યું છે. તે હું પરમાત્માના સુંદર ચરણાવિંદમાં સુકુ
 છું. તેનો સારો ઉપયોગ થશે એમ આશા રાખું છું
 લખતાં, જે કંઈ દોષો થઈ ગયા હોય તેને સુધારીને
 વંચવા કૃપાવંત થશે. એવ

શાસ્ત્રી ડાકોરપ્રસાદ હરિકૃષ્ણ

અમિહોત્રી ડાકોર



ગુરુપ્રાર્થના

અક્ષણ્ડમંડલાકારં બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવાત્મકમ્ ॥

તત્પદંદર્શિતંયેન તસ્મૈ શ્રી ગુરવે નમઃ ॥૧॥

રણુછોડ પ્રાર્થના

પોતાની મનોહર દ્વારકાનગરીને છોડી, ડાકોરમાં વસનારા, અને પોતાના ભકતોને કલ્પવૃક્ષ સ્વરૂપ, રણુછોડરાય મહારાજને નમસ્કાર કરે છું.

ઋષિઓનો પ્રશ્ન

એક સમયે મહર્ષિઓ, કલિયુગના તમામ પાપને દૂર કરનારે શ્રી કૃષ્ણચંદ્રનું સુંદર ચરિત્ર છે, એમ સમગ્ર સૂત્ર પુરાણીને પૂછવા લાગ્યા.

ઋષિઓ-મહારાજ ! જે પરમાત્મા બ્રહ્મા વિગેરે દેવોની પ્રાર્થનાથી પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવાને માટે, આ મૃત્યુલોકમાં કૃષ્ણચંદ્ર એ નામથી પ્રગટ થયા અને આ ભૂમિ ઉપરના તમામ સંકટોને દૂર કરી પોતાના મૂળસ્વરૂપમાં મળી જઈ દ્વારકાનગરીમાં ચાર હાથધારી ભૂતિરૂપે લોકોના પાપને દૂર કરવાને રહ્યા. તે પરમાત્માનું મૂળસ્વરૂપમાં મળી ગયા પછીનું ચરિત્ર સાંભળવાને અમારી ઇચ્છા છે.

સૂત-મહર્ષિઓ ! આપને પ્રશ્ન સાંભળી મારા હૃદયમાં ઘણોજ આનંદ થાય છે. મેં જે ભગવાન વ્યાસ-મુનિના મુખથી પરમાત્મા પોતાના મૂળસ્વરૂપમાં મળી ગયા પછીનું પાંચ હજાર ૫૦૦૦ વર્ષ સુધીનું સુંદર ચરિત્ર સાંભળ્યું છે તે હું તમને કહી સંભળાવીશ.

તે પરમાત્મ નું ચરીત્ર સાંભળવા સાવધાન થાઓ ?

હું તમને પ્રથમ તો ડંક નામના મહર્ષિની પાસે પરમાત્મા પાર્વતીનાથ અને શ્રી કૃષ્ણચંદ્રે લીધેલી પ્રતિજ્ઞા કહી સંભળાવીશ.

ડંકઋષિ પાસે શંકરે લીધેલી પ્રતિજ્ઞા

પૂર્વે હેડંબા નામના સુંદર વનમાં ડંક નામના એક મહર્ષિ પોતાને સુંદર આશ્રમ બાંધી શિષ્યમંડળ સાથે નિવાસ કરતા હતા. આશ્રમની પાસે એક નાનું સરયુ સરોવર હતું, તેની સુંદર લહેરીમાં મહર્ષિ પોતાનું સુંદર જીવન શાન્તિથી ગાળતા હતા. કેટલોક વખત બિત્યાબાહ આ મહર્ષિને શંકર પરમાત્માની આરાધના કરવાનો વિચાર સ્ફૂર્યો. આરાધના કરવા માટે તેમને બીજું કોઈ સુંદર સ્થળ શોધવાની જરૂર હતી જ નહિ. કારણ કે પોતેજ વનમાં અને સુંદર સ્થળમાં નિવાસ કરતા હતા. મહર્ષિએ પોતાની તમામ ચિત્તવૃત્તિઓને શેઠી રાહ શંકર આરાધનાનો

પ્રાર્થના કર્યો. શંકર આરાધનામાં મહર્ષિને બાર વર્ષ આઘ્યાં
ગયાં, ત્યારે શંકર પરમાત્મા પ્રસન્ન થયા, અને પોતાનું
મૂળસ્વરૂપ પ્રગટ કરી મહર્ષિ સામે આવી ઉભા.

શંકર-હે ઋષિરાજ ! તમારી શુદ્ધ અને નિષ્કામ
આરાધનાથી પ્રસન્ન થયો છું, માટે મારી પાસે વરદાન માગો.

સૂત-મહર્ષિઓ ! આ ઠંક મહર્ષિને કોઈપણ જાતની
ઇચ્છા તો હતી જ નહિ નિષ્કામપણેજ પોતાનો સ્વર્ગમાં
સમજીને શંકરની આરાધના કરી હતી, એટલે શંકર
પરમાત્માની પાસેથી શું માગે !

ઠંકઋષિ-હે પરમાત્મા ! આપની પાસે વરદાન
માગવાની કોઈપણ જાતની ઇચ્છા નથી. જો આપ મારી
ઉપર પ્રસન્ન થયા હો, અને વરદાન આપવાની ઇચ્છા
હોય તો મારા આશ્રમમાં વસો અને હું તમારા શુદ્ધ
અર્ચાવિંદનું સેવન કરું.

શંકર-ઋષિરાજ તમારા વચનામૃતથી પ્રસન્ન થયો
છું અને આજથી પ્રતિસા લઉં છું કે, હવેથી તમારાજ
આ સુંદર આશ્રમ પાસે રહીશ.

સૂત-ઋષિઓ, શંકર પરમાત્મા પ્રસન્ન થયા ઠંક-
ઋષિની પાસે પ્રતિસા લઈ તેમના આશ્રમ પાસે જાણસ્વરૂપ
બની રહ્યા.

કૃષ્ણચંદ્રની પ્રતિજ્ઞા

શંકરપરમાત્માને બાણુ સ્વરૂપ થયા બાદ કેટલીક સુઠને, હસ્તિનાપુરમાં અભિમન્યુના પુત્ર પરિક્ષિત રાજાને યજ્ઞોપવીત આપવાનો સમય આવ્યો. તે સમયે પરમાત્મા કૃષ્ણચંદ્ર દ્વારીકામાંથી હસ્તિનાપુર ગયા. યજ્ઞોપવિત પૂર્ણ થયા બાદ પરમાત્મા કૃષ્ણચંદ્ર અને ભીમસેનજી દ્વારકાં જાવા નીકળ્યા. રસ્તે ચાલતાં ભીમસેનને ઘણી તરસ લાગી માર્ગમાં જળાશય ન જણાવાથી કેટલોક સમય ભીમસેને પોતાની તરસ રોકી રાખી. અંતમાં તેમનાથી તરસ વધુ વખત રોકવાની હિંમત રહી નહિ. એટલે ભીમસેન કૃષ્ણચંદ્રને કહેવા લાગ્યો કે:-

ભીમસેન-ભાઈ. કૃષ્ણચંદ્ર મને ઘણી તરસ લાગી છે. માર્ગમાં જળાશય ન જણાવાથી મેં કેટલોક સમય મારી તરસને રોકી રાખી, પરંતુ હવે મારાથી તરસ રોકી રખાય તેમ નથી, માટે તમે તેનો કંઈ ઉપાય કરો તો મને ઠીક પડે મારો કંઈ હવે સોચાય છે.

કૃષ્ણચંદ્ર-કંઈ કીકર નહિ. શાન્તિ રાખ આ માર્ગમાં જતાં ડંક નામના એક મહર્ષિનો સુંદર આશ્રમ રહેલો છે, તેની પાસે એક નાનું સરખું સરૌવર છે, ત્યાં જઈને આપણે તરમને શાંત કરીશું.

સૂત-મહર્ષિઓ ! પરમાત્મા કૃષ્ણચંદ્ર અને ભીમસેન ક્ષણવારમાં જળાશય પાસે આવી પહોંચ્યા, અને જળાશય-માંથી નિર્મળ પાણી અત્યંત આનંદની સાથે પીધું. ત્યારપછી તળાવની પાસે રહેલી એક મનોહર સ્થળી ઉપર સરોવરને નિહાળતા બેઠા.

ક્ષણવાર વિશ્રાન્તી લીધા બાદ તળાવ નિહાળતા ભીમસેનને એક વિચાર આવ્યો કે અહો ! આ સરોવર કેવું સુંદર છે, કે તેને નિહાળતા મારા મનના વિકારો શાન્ત થાય છે. પરંતુ ઘણુંજ નાનું છે, માટે તેને વિસ્તારવાની ખાસ જરૂર છે. જો હું આ સરોવરને વિસ્તારવાળું બનાવું તો જરૂર પાસે રહેલા મહર્ષિઓને પણ સુખદાયક નીવડશે. પરમાત્મા કૃષ્ણચંદ્ર તો સરોવરને નિહાળતા રહ્યા અને એકાએક ભીમસેનજી ત્યાંથી ઉઠ્યા અને સરોવરના કાંઠે ગયા. અને મહાન રણમાં ભીમસમક્ષ વિજય અપાવનારી પોતાની ગદાનો પ્રહાર આ સરોવરમાં કર્યો. ગદાનો પ્રહાર થતાવારમાં એકાએક પૃથ્વી નવસેને નવાણુ ૬૬૬ વિદ્યા પાતાળ તરફ ઉતરી પડી, ને જળનો પ્રવાહ છુટ્યો. અત્યારે ભીમસેનની ગદાનો અવાજ હસેદિશામાં ફેલાઈ ગયો. પાસે રહેલા મહર્ષિઓ પણ ભયંકર અવાજ સાંભળી આ શું થયું-આ શું થયું-એમ બોલતા દોડી આવ્યા. આ સરોવર તો ઠંકમહર્ષિના આશ્રમની પાસે હતું એટલે

ડંકઋષિ તો અવાજ સાંભળત.વારમાં પ્રથમ દોડી આવ્યા.

મહર્ષિઓ અહીંયાં આવીને તે જુવે છે તો, આ બનેલો અદ્ભુત ચમત્કાર અને પરમાત્મા કૃષ્ણચંદ્ર તથા પરાક્રમી ભીમસેનને જોયા. એટલે તેઓ મનની અહર વિસ્મય પામતા અને કૃષ્ણચંદ્ર તથા ભીમસેનને પોતાના આવવાથી પોતાનું અહોભાગ્ય ગણતા પરમાત્માના ચક્ષુ-વિદમાં પડ્યા અને સ્તુતિ કરવા માંડી:-

ડંકઋષિ તથા મહર્ષિઓ-

હરિગીત

સૃષ્ટિતણા કર્તા પ્રભુજી

આપ ક્યાંથી આ સ્થળે ?

આનંદ વ્યાપ્યો અંગમાંહે

આપના દર્શન થએ ?

ધન્ય છે અમને સદંત્રે

જે કર્યાં તપ કટથી ?

તે સફળ આજે થયાં છે.

તમતણા દર્શન થકી ?

ત્યારપછી પ્રસન્ન થતા પરમાત્મા સર્વે મહર્ષિઓને યથાચોગ્ય જવળ આપી, ડંકઋષિના આશ્રમે ભીમસેનની સાથે ગયા. મહર્ષિએ યથાચોગ્ય તેમનું પૂજન કર્યું.

કૃષ્ણચંદ્ર અને ભીમસેને પણ મહર્ષિનું પૂજન કર્યું, અને મહર્ષિએ આપેલા આસન ઉપર બિરાજમાન થયા. કેટલીક વાત કરવા જેવી હતી તે ઠંકઝપિની સાથે પરમાત્માએ કરી. થોડો સમય વિશ્રાન્તિ પણ લીધી. ત્યારબાદ કૃષ્ણચંદ્ર મહર્ષિને ધીમે સૂરે કહેવા લગ્યા.

કૃષ્ણચંદ્ર-આપની શુદ્ધ અને અદ્વૈત શ્રદ્ધા જોઈ માફ હૃદય ઘણુંજ પ્રસન્ન થાય છે. તમારે જે વરદાન માગવું હોય તે માગો.

ઝપિરાજ-પરમાત્મા મારે કોઈ પણ જાતની વરદાન માગવાની ઇચ્છા રહી નથી, અ.પ જો મારી ઉપર પ્રસન્ન થયા હો તો, જેમ શંકરપરમાત્મા મારી ઉપર પ્રસન્ન થઈ મારા આશ્રમની પાસે રહ્યા છે તેમ આપ પણ નિવાસ કરો, કે જેથી માફ મન સદાએ પવિત્ર રહે, અને આ સંસારના ત્રણ તાપથી હું દરરોજને માટે મુક્ત રહું.

સૂત-મહર્ષિએ ઠંકઝપિ કૃષ્ણચંદ્રની પાસે વરદાન માગતા વિરામ પામ્યો નથી, એટલામાં એકાએક શંકર. પરમાત્મા પ્રગટ થયા અને કૃષ્ણચંદ્ર, ભીમસેન તથા મહર્ષિની સમક્ષ આવી ઉભા રહ્યા.

પરમાત્મા કૃષ્ણચંદ્ર વિગેરે શંકરપરમાત્માને જોતાં-વારમાં પોતાના આસન ઉપરથી ઉભા થઈ ગયા અને

હંપીશ્વની સાથે તેમનું પૂજન કર્યું. પ્રસન્ન થતા શંકર પરમાત્માએ પણ તેઓનું ચથાયોગ્ય પૂજન કર્યું. અને પાસે રહેલા એક આસન પર બિરાજ માન થયા. ડંક મહર્ષિએ પોતાનું વરદાન સર્વની સમક્ષ ફરી ઉથલાવી પૂર્ણ કર્યું. ઉપર કહ્યા મુજબ ઋષિની અમૃતમય વરદાનની વાણી સાંકળીને-

શંકર-હે કૃષ્ણચંદ્ર, આ મહર્ષિની સત્ય ભક્તિથી હું જેમ અહીંઆંજ નિવાસ કરી રહ્યો છું તેમ તમે પણ મહર્ષિએ માગેલા વરદાનને સ્વિકારી આપ અહીંઆંજ નિવાસ કરો. કે જેથી મારા આનંદનો પણ પાર રહેશે નહિ.

કૃષ્ણચંદ્ર-હે પરમાત્મા શંકર, તમે કહો છો તે સત્ય છે. ઋષિરાજની અદ્વૈત શ્રદ્ધાથી મારે અહીંઆંજ નિવાસ કરવો પડશે, અને નિવાસ કરવો એ મારી સત્ય ફરજ છે. પરંતુ, હું હજી પૃથ્વીનો સંપૂર્ણ ભાર ઉતારી રહ્યો નથી, માટે હું આ પૃથ્વીનો સંપૂર્ણ ભાર ઉતારીને, મારા મૂળ સ્વરૂપમાં મળી જઈશ. ત્યારબાદ ચાર હાથવારી મૂર્તિરૂપે દ્વારકામાં નિવાસ કરીશ. ત્યાં ઠરરૂપ વર્ષ ગાળીશ અને ત્યારપછીથી મારા ભક્તને આધીન થઈ અહીંઆં તમારી માફક નિવાસ કરીશ.

આટલું કહી કૃષ્ણચંદ્ર વિરામ પામ્યા. તેમની વાણીથી સર્વના હૃદયમાં આનંદ છવાયો. કેટલોક વખત વિત્યાબાદ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે તથા લીમસેને મહર્ષિની દ્વારકાં જવાને માટે આજ્ઞા લીધી. અને દ્વારકાપુરીના માર્ગ તરફ વળ્યા. શંકર પરમાત્મા પણ પોતાના સ્વરૂપમાં મળી ગયા.

ૐ હંકપુર મહાત્મ્યનો પહેલો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાયવિજો

તસ્મિન્વિજયસિંહારણ્યોઽ મત્કોમૂત્તદત્રજાતિજઃ
બોહાણેતિચચિચ્ચાતો રામદાસભિદસ્તથા ॥૧॥

ભકતરાજ બોહાણાનું વ્યાખ્યાન

સૂત-મહર્ષિઓ, આ બનાવ બન્યા બાદ કેટલીક મુદતે હંકનૃપિના આશ્રમની પાસે એક ગામ વસ્યું. અને તેનું નામ આ મહર્ષિના નામથી હાકોર એ પ્રમાણે પાડવામાં આવ્યું.

દાપરયુગ વિત્યાબાદ કલીયુગમાં આ ગામની અંદર

બોડાણા નામનો એક ક્ષત્રિય રહેતો હતો. તે હંમેશાં ઇશ્વર સ્મરણમાં પોતાનું જીવન ગાળતો હતો. તેને ગંગા-બાઈ નામની પવિત્રતા સી હતી. તે પણ તેના જેવીજ હતી. આ ભકતરાજને ઇશ્વરસ્મરણ કરતાં કેટલાક વર્ષ ગયા બાદ એક વિચાર આવ્યો, કે પરમાત્માનું દર્શન શાથી થાય. આ વિચારમાં કેટલાક સમય ચાલ્યો ગયો, પરંતુ તેનો નિર્ણય આવી શક્યો નહિ. અંતમાં તેને એક વિચાર સૂઝી આવ્યો કે હું કોઈ વિદ્વાનને પૂછું તો, મને ઇશ્વર પ્રાપ્તિનો ઉપાય મળી આવશે. ત્યાર પછી પોતાનો દંઢ નિશ્ચય કરી એક વિદ્વાનને ઘેર ગયો. અને પૂછવા લાગ્યો.

બોડાણો-મહારાજ, મારે તમને એક પ્રશ્ન પૂછવાની ઇચ્છા છે. મારો પ્રશ્ન એ છે કે ઇશ્વર પ્રાપ્તિ શાથી થઈ શકે.

પંડીત-અહો, બોડાણા તારો પ્રશ્ન સાંભળી મારા હૃદયમાં ઘણુંજ આનંદ થાય છે. તમારા પ્રશ્નનો ઉત્તર હું જે આપું તે સંભળો.

ત્રિલોકના નાથ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર હાલમાં પ્રતિમારૂપે દ્વારિકાપુરીમાં બિરાજે છે, તેમને તુલસી અત્યંત પ્રિય છે, માટે જો તમે શુદ્ધ ભક્તિથી તેમના ચરણવિંદમાં

ચઢાવાનો નિયમ રાખો તો તે પરમાત્મા તમને મળ્યા વગર રહેશે નહિ. પંડીતજીના આવાં વચન સાંભળી બોડાણાનું મન ઘણું પ્રસન્ન થયું. અને તુલસી ચઢાવાનો દંઢ નિશ્ચય કરી, પંડીતજીના આશિર્વાદને શ્રદ્ધા કર્યો. અને તેમની આજ્ઞા લઈ પોતાના ઘર તરફ આવ્યા. અને પોતાની સ્ત્રીને પંડીતજીએ ઇશ્વર પ્રાપ્તિનો જે નિયમ બતાવ્યો હતો તે કહી સંભળાવ્યો. આ નિયમ સાંભળીને ગંગાબાઈનું મન ઘણુંજ પ્રસન્ન થયું અને ધીમે સૂરે કહેવા લાગી કે -

ગંગાબાઈ-સ્વામીનાથ હું પણ આ બાબતમાં શુદ્ધ ભક્તિની સાથે તમારી સાથે ભાગ લઈશ.

બોડાણો-હે સ્ત્રી ! આમાં ભાગ શાનો લેવાનો છે ગંગાનું પાણી સર્વનું છે, જેને પીવું હોય તે પીએ. તેમાં કોઈનો અટકાવ નથી.

આ પ્રમાણે વાતચિત કર્યા બાદ, ગમે ત્યાં જઈ કેટલાંક તુલસીના બી સોધી લાવ્યા અને એક કુંડામાં વાવ્યાં. કેટલીક સુદત વિત્યાબાદ તુલસી માતા પણ તૈયાર થઈ ગયા, એટલામાં પોતાના ગામનો સંઘ દારકા જવાનો છે એમ તેમના બહુવામાં આવવાથી બોડાણાએ દારકાપુરી જવાની તૈયારી કરી. સંઘ નીકળ્યો, થોડા સમયમાં તેઓ

દ્વારકાપુરીમાં આવી પહોંચ્યા. અને એક બ્રાહ્મણને ત્યાં ઉતારા કર્યો. ત્યાર પછી સર્વે પ્રાતઃકાળમાં ગોમતીજી તરફ ગયા. સર્વે જણે ગોમતીમાતાજીના નિર્મળ જળમાં સ્નાન કર્યું. પછીથી સર્વે જણુ દ્વારકાધીશજીનું સ્મરણ કરતા પરમાત્માનાં સુંદર મંદિરમાં પ્રવેશ કર્યો. સાંચે પોતાની ભક્તિ પ્રમાણે દર્શન કર્યો તથા તુળસી ચઢાવ્યાં. બોડાણુએ પણ તુલસી ચઢાવ્યાં એટલામાં એક ચમત્કાર ઉત્પન્ન થયો, ચમત્કારે એ થયો કે, ભકતરાજ તુળસી ચઢાવી ભગવાનની મૂર્તિને એક નજરે નિહાળવા લાગ્યા. અને નિહાળતામાં જાણે ચિત્રેલું પૂતળું તે નહિ હોય એમ તન્મય બની ગયા, પોતાના શરીરનું પણ જ્ઞાન ચૂકી ગયા, અને ગાવા લાગ્યા.

—પ્રાર્થના:—

કૃષ્ણ પધારી, અંતરે સ્વિકારશે

ઉરપુરથી આ.....પ્રમાણુ (૨)

સુશાંત છે, બ્રહ્મ જીવન તમારૂં

નથી માયા તણુ લેશ નામ (૨) કૃષ્ણ

તારૂં સ્વરૂપ નિહાળવાને

હો બાળકને જ્ઞાન

કહેતાં ઝરે નીર ને....ત્રમાંથી

તુ આ....ગક ને તાર કૃષ્ણ.

કેટલીવારે પોતાને પોતાના અંગતું ભાન આવ્યું. એટલે ચમક્યા અને છાના માના પરમાત્માની મૂર્તિનું મનમાં ધ્યાન કરતા પોતાના ઉતારે આદ્યા ગયા. પોતે આ દારિકામાં પાંચ દિવસ સુધી નિવાસ કર્યો. દારિકા ક્ષેત્ર છોડી પોતાને જવું ગમતું ન હતું પરંતુ શું કરે, સંસારીઓને ઘર સિવાય આલી શકે તેમ છે? છઠું દિવસે ઘર તરફ પાછા જવાને તૈયાર થયા અને પોતાને ઘેર પાછા આવી પહોંચ્યા. ત્યારબાદ પોતે ભગવાનને ચઢાવવાને તુલસી પોતાના હાથમાં વાવી અને ચઢાવવી એવો નિશ્ચય કર્યો. ભક્તરાજ પછા ફરીથી ગામમાં ભટક્યા અને તુલસીનાં ખી લાવ્યા, પોતાના હાથમાં તેને રોપ્યાં. અને તૈયાર થયાં એટલે દારિકાં જઈને ભગવાનને ચઢાવી આવ્યા, પોતે વર્ષમાં બે વખત હાથમાં તુલસી વાવી ભગવાનને ચઢાવી શકતા હતા, કારણકે તેમને પગે ચાલતાજ ત્યાં જવું પડતુ હતું.

બોડાણાને આ પ્રમાણે તુલસી વ્રત કરતાં સાઠ વર્ષ વિતી ગયાં પોતાની ઉંમર પણ ૮૩ વર્ષની થઈ ગઈ. વૃદ્ધા અવસ્થા પણ અશક્તિ સાથે થઈ ગઈ પરંતુ આ વ્રતથી

પોતે હળી શક્યા નહિ, પોતાનો દેહ પણ પરમાત્માની સેવાને માટેજ અર્પણ કરી દીધોજ હતો. હવે ૬૧ મે વર્ષે બોડાણો પોતાના નિયમ મુજબ દુઃખને સહતો. પોતાના મૂખમાંથી શ્વાસને બહાર કાઢતો દારિકા નગરીમાં ગયો અને પરમાત્માનાં દર્શન કરવા લાગ્યો.

સૂત-મહર્ષિઓ, આવી એક શ્રદ્ધાપૂર્વક બોડાણાની ભક્તિ જોઇ પરમાત્મા પ્રસન્ન થયા અને પોતાના મૂળ સ્વરૂપને પ્રગટ કરી ભકતરાજની સમક્ષ આવી ઉભા રહ્યા.

દારકાધિશ-હે ભકતરાજ ! તારી ભક્તિથી હું પ્રસન્ન થયો છું, માટે તારેજે વરદાન માગવું હોય તે માગી લે.

બોડાણો-મહારાજ ! મારે હવે કંઈ માગવાનું રહ્યું નથી. તમારા દર્શનની ઇચ્છા હતી તે આજ પરિપૂર્ણ થઈ, જો આપ મને વરદાન આપવા ધારતા હોતો મારા ગામની અંદર પધારો અને તમારા ભકતોને તારો.

દારકાધિશ-હે ભક્ત, તારી શુદ્ધનિષ્ઠા અને પરાયણતાની ખુદ્દિ જોઇ મારા હૃદયમાં ઘણોજ આનંદ છે. હું તારા ધામમાં આવવા તૈયાર છું, માટે અહીંજ જલદી તારા ગામમાં જા અને મારે બેસવાને માટે એક વાહન લઇને અહીં આવ.

પરમાત્માનાં આવાં વચન સાંભળી તેમના સ્વરૂપમાં
લીન થતો દ્વારકાથી પોતાના ગામ તરફ પાછો ફર્યો.



અધ્યાય ૩

ग्रामेशकटमन्विष्यन् नलेभेसतुकुत्रचित् ॥

चिंतयाव्याकुलोजातो व्यतितंदिनपंचकम् ॥१॥

સૂત-મહર્ષિઓ ? આ ભકતરાજ, બોડાણો ઇશ્વર
કૃપાથી પોતાને ત્યાં સરળતાથી આવી પહોંચ્યો. અને
પોતાની સ્ત્રી ગંગાબાઈને પરમાત્માનું સર્વ વૃતાંત કહી
સંભળાવ્યું. આ સાંભળી ગંગાબાઈના આનંદનો તો પાર
રહ્યો નહિ. ત્યાર પછી બોડાણો પોતાનું નિત્યકર્મ પરવારી
ને પરમાત્માને લાવવા માટે, ગાડાની શોધમાં નીકળ્યો.
ઝેડુતોના ઘેરે ઘેર ફર્યો, પરંતુ તેમની ગરીબીને લીધે કોઈ
એ આપ્યું નહિ. તેમણે ગાડું અને બળદને માટે પોતાના
વાસણ વગેરે આપવાનું કહ્યું, પરંતુ કોઈના લક્ષમાં ઉતર્યું
નહિ, એટલે નિરાશ થઈને પરમાત્માનું સ્મરણ કરતા પાછો
ફર્યો, એટલામાં તેમને એક ઝોવાળીઓ મળ્યો, અને કહેવા
લાગ્યો કે-

ગોવાળીઓ-મકતરાજ ! તમારૂં મૂખ ઉતરી ગયેલું
કેમ જણાય છે ?

ગોડાણો-ભાઈ, મારે એક ગાડું અને બે બળદ
બોધ્યો છીએ, કારણકે મારે દ્વારકાપુરીમાં જલદી જવાનું
થયું છે. મેં બધા ખેડુતો વિગેરેને મારા વાસણ વિગેરે
આપવાનું કહ્યું પરંતુ કોઈએ આપ્યું નહિ.

ગોવાળીઓ- અરે ? મકતરાજ તેમાં શોક શને
માટે કરો છો ? મારે ત્યાં ગાડું તથા બે બળદો છે. તે હું
તમને આપીશ. પરંતુ ગાડું ભાગલું છે, અને બળદો દુર્બળ
છે, માટે જો તમારે ખપ હોય તેમ હોય તો લઇ જાઓ.

ગોડાણો-(હર્ષ પામતો) ભાઈ, ગાડું ભાગલું છે ને
બળદ દુર્બળ છે તેની કંઈ ફીકર નથી, મારે તો ખપ
આવશે. તમારે તેની પ્રીકર કરવી નહિ. મારા ઘરમાં જે
કંઈ હશે તેને વેચીને તમારા બળદનું પોષણ કરી અને
ગાડું કીકે કરાવી લઈશ. હું પાછો આવીશ ત્યારે તમને
સાંપી દઈશ.

ગોવાળીઓ-મહારાજ, તમારે કામમાં આવે તેમ
હોય તો, મારા ઘર તરફ ચાલો હું તમને આપું. મકતરાજ
તેની સાથે ગોવાળીઆને ઘેર ગયા, અને બળદો તથા ગાડું

લીધું, અને પોતાના ઘર તરફ મનમાં ઇશ્વર ચિંતન કરતા ગયા.

મહર્ષિઓ ? એટલુંતો યાદ રાખજો કે આ બળદો એક બ્રાહ્મણથી શાપીત હતા. તેનું વૃત્તાંત હું તમને પ્રથમ કહી સંભળાવીશ.

“ બળદોનું વૃત્તાંત ”

પૂર્વે આ ગોમતીજીના કિનારા ઉપર એક નાનું ગામ હતું. તેની અંદર એક રામચંદ્રજીનું મંદીર હતું. તેમાં ત્યાંના રહેવાસી, શ્રીકંઠ અને સોમેશ નામના બે બ્રાહ્મણો વેદમૂર્તિ સ્વરૂપ ભગવાનને હંમેશાં વેદોનો પાઠ કરી અર્પણ કરતા હતા. સાંજે એક નીલકંઠ નામનો એક વિદ્વાન ધર્મોપદેશ ગામના લોકોને હંમેશાં આપતો હતો. આ રામચંદ્રજીના મંદિરમાં એક વખતે એવો બનાવ બન્યો કે, એક દિવસ આ નીલકંઠ નામનો વિદ્વાન ધર્મોપદેશ આપી રહ્યો હતો, એટલામાં તેમને વ્યાખ્યાનમાં એક વેદ વાક્યનો અર્થ સમજાવવાની જરૂર પડી, એટલે તેમણે વેદ વાક્ય ઉપર વિવેચન કરવા માંડ્યું. તેની અંદર તેમનાથી વેદવચન બોલતાં બે અક્ષરો ચુકી જવાયા. આ સમયે વેદમૂર્તિ, શ્રીકંઠ અને સોમેશ હાજર હતાં એટલે તેમણે કહ્યું

કે મહારાજ તમે વેદ વચન બોલતાં બે અક્ષર ત્રુકયા છો. આ સાંભળી નીલકંઠ નામનો વિદ્વાન પોતાનું સભાની અંદર માન બળવવાની આતર, આ બે પ્રાહ્લણોને કહેવા લાગ્યો કે,

નીલકંઠ-મહારાજે ? તમે કહો છો તે ખરૂં છે, પરંતુ ધર્મોપદેશ દેવી વખતે કેમ બોલવું તેની તમને શ્રી અખર કારણે, તમે વ્યાકરણ શાસ્ત્રીને બળુતા નથી.

વેદમૂર્તિ-મહારાજ. વ્યાખ્યાનમાં બોલવાના અને હમારે બોલવાના વચનો બહા હશે કે ? વેદ વચન તો સરખાં જ હોય છે. આ પ્રમ.ણે વેદમૂર્તિઓની સાથે વ્યાખ્યાનમાં જ શાસ્ત્રાર્થ સફ થઈ ગયો. પરિણામ બે આબુ કે નીલકંઠ નામનો વિદ્વાન પરાજ્ય પામ્યો. આથી નીલકંઠને કોષ નહયો અને આ પ્રાહ્લણોને કહેવા લાગ્યો કે-

નીલકંઠ-અરે પ્રાહ્લણો, તમે બળદની માફક વેદોને બારફ તમે બે ચવામાં સમજેલા છો, તેના અર્થનું પણ તમને જ્ઞાન પણ નથી. માટે આ ભૂમિમાં બળદો ધધને જન્મ ધારણ કરો.

વેદમૂર્તિઓ-અરે, મૂખ, તમે શાને માટે કાગડાની માફક કટકટ કયાં કરો છો ? તમે પણ આ ભૂમિમાં કાગડો

થઈને જન્મ ધારણ કરે.

આ સભાતો આ બનાવ, અને પરસ્પર શ્રાપને બેઠ
સ્તબ્ધ બની ગઈ, અને બ્રાહ્મણોને શાન્તિ આપી સમભ-
વવા લાગી.

થોડીક વારે બ્રાહ્મણો શાન્ત થયા, મનમાં રહેલો ક્રોધ
ઉતરી ગયો. અને પોતાના કરેલા કર્મથી પરસ્પર પસ્તાતા
છાનામાના પોતાના ઘર તરફ ગયા. સભાસદો પણ મનમાં
બ્રાહ્મણોની મૂર્ખતાને હસતા હસતા પોતપોતાના ઘર તરફ
ચાલ્યા ગયા.

ત્યારપછી કેટલીક સુદતે ગોદાવરી નદીના કાંઠા ઉપર
આ બ્રાહ્મણોને એકઠા થવાનો સમય આવ્યો. પરસ્પર લહેલા
હતા એટલે ગોદવાને ઘણાજ સંકેચાતા હતા. પરંતુ
પોતાના શ્રાપને દૂર કરવા ખાતર પરસ્પર નિશ્ચય કર્યો.

નીલકંઠ-વેદમૂર્તિઓ, આપણે ઘણાજ મૂર્ખતા કરેલી
છે; પરંતુ હવે આપણે શ્રાપ દૂર થવાનો ઉપાય ચોજવો બેઠાએ

મેં તમને બળદોનો જન્મ થયો તેમ શ્રાપ આવ્યો છે,
પરંતુ શ્રાપનો મિથ્યા થઈ શકે તેમ નથી, તમો બન્નેજ
કુર્બાન બળદ થઈને અવતરશો, કે જેથી તમારે વધારે
મહેનત કરવી નહિ પડે. અને દારકાધીરાની કૃપાથી તમારો
મોક્ષ થશે.

વેદમૂર્તિઓ-આપણે મૂર્ખતા કરી છે, તે કંઈ ના કહી શકાય તેમ નથી. તમો પણ કાગ થઈને અવતરશો, તો ખરા પરંતુ તમારે ગોમતીજીના કાંઠા ઉપર નિવાસ કરવો પડશે, ત્યાં તમને એક ભીલ મારશે, અને દારકાં-ધીશની કૃપાથી તમારો મોક્ષ થશે.

મહર્ષિઓ-આ પ્રમાણે આ ત્રણ પ્રાદ્યુષો પોતાના આપને નિશ્ચય કરી પોતાના ઘર તરફ ચાલ્યા ગયા. અને મરણાંતે આ વેદમૂર્તિઓ, આ ગોવાળીઓને ત્યાં મળદો થઈને અવતર્યા, અને દુર્બળ શરીરે રહેવા લાગ્યા. નીલકંઠ પણ કાગડો થઈને અવતર્યો. તેની બાબત હું તમને આગળ કહી સંભળવીશ. હાલમાં તો ભગવાન દારકાથી કેવી રીતે આવ્યા તે કહીશ,

સૂત-હવે ભકતરાજ બોડાણો પોતાને ત્યાં ગયો, અને આ ગાંડુ જેમ તેમ કરી તૈયાર કર્યું. પોતાના ઘરનાં વાસણો વેચી બળદની ખોરાકી લીધી. અને પરમાત્માનું સ્મરણ કરતો પોતાનું ગાંડુ દારકા તરફ હાંક્યું. ભગવત કૃપાથી ભકતરાજ થોડી મુઠતમાં દારકાપુરીમાં આવી પહોંચ્યા અને પોતે જે પ્રાદ્યુષને ઘેર ઉતરતા હતા તેને ઘેર મુકામ કર્યો. ભકતરાજ બોડાણની ગાડા સહીત સ્થિતિ જોઈ, કેટલાકના મનમાં વહેમ પણ ભરાયો કે આ ભકત ભગવાનને

હોવાને માટે આવ્યો છે કે શું? વળી કેટલાક મૂખ માણસો તેની ભક્તિનો વિચાર કર્યા વગર હસતા હસતા કહેવા લાગ્યા કે જરૂર આ ભક્ત ભગવાનને લઈ જવાનાજ. ખીજે દિવસે સવાર પડતાં જ બોડાણો ઉઠ્યો, અને ગોમતીમાં સ્નાન કરી ભગવાનના મંદિરમાં જઈ પરમાત્માનું દર્શન કર્યું. અને ગાડુ લઈને આવ્યો છું એમ પરમાત્માને શાન્તિ સહિત વાત કરી, ત્યાર પછી પોતે પોતાના ગોરના ઘર તરફ ગયા, અને સોજન કર્યું. જે દક્ષિણ ગોરને આપવાની હતી તે આપી દીધી. અને પોતે સવારમાં જવાના હતા તે કહી સંભળાવ્યું આજનો દિવસ ભગવત કૃપાથી બોડાણોને જલદી વીતિ ગયો. રાત્રી પછી, સર્વજ્ઞ નિદ્રાધીન પણ થઈ ગયાં બોડાણો પણ નિદ્રાધીન થઈ ગયો.

મહર્ષિઓ રાત્રિના ખાર વાગ્યાનો સુખાર થયો એટલે પરમાત્માએ જવાની તૈયારી કરવા માંડી. ત્યાર પછી પરમાત્મા પોતાનો ભક્ત નિદ્રાધિન છે એમ જાણી, તેના મુકામે ગયા અને તેમને જગાડી કહેવા લાગ્યા કે-

પરમાત્મા-હે ભક્ત બ્રહ્મત ત્યા, હું તૈયાર થયો છું, જલદીથી મને તું ગાડામાં બેસાડી દે. વાર ન કર, રાત્રિ રાત્રિનું કામ કર્યા કરે છે એ સવાર થઈ જશે તો આપણું કામ ભાગી જશે. પરમાત્માનું વચન સાંભળી પોતે

અગૃત થયો અને ભગવાનને નમસ્કાર કરી કહેવા લાગ્યો કે-

બોડાણો- હવે, મહારાજ તમે જાઓ, હું તમારી પાછળ આવું છું, પરમાત્મા દ્વારકાધીશ ગયા, એટલે બોડાણોએ પોતાનું ગાંડુ તૈયાર કર્યું અને મંદિર પાસે લઈ જઈ ઉભું રાખ્યું. ત્યાર પછી પરમાત્માને લેવાને માટે મંદિરના પગથીઆ ઉપર ચઢીને જીવે છે તે બારણાને સખત ભૂંગળો તથા તાળાથી બંધ દીઠાં, પરંતુ હિંમત લાવી બારણાને ઠેલાવા માંડ્યાં. કારણ કે પરમાત્મા અંદર છે એટલે ઉઘાડયે. એવું પોતાનું ધારણું હતું. બારણાં જો કે વાસેલાંજ હતાં, પરંતુ પરમાત્માની કૃપાથી એકા એક ઉઘડી ગયાં. એટલે પોતે અંદર ગયો અને પરમાત્માની મૂર્તિને લઈ બહાર આવ્યો અને પોતાના ગાંડાની અંદર બેસાડયા. ત્યાર બાદ પરમાત્માએ પોતાની મૂર્તિનું સ્વરૂપ બદલી નાખીને એક તત્ત્વવાળું શરીર ધારણ કર્યું અને ભકતને કહેવા લાગ્યા કે-

પરમાત્મા-હો ભકતરાજ, તમે ગાંડામાં સુઈ જાઓ અને પરોણો તથા બળદની દોરી મને આપો. કારણ કે ગાંડુ હાંકવાનો મારો વિચાર છે.

પરમાત્માની આજ્ઞાનો અનાદર ન થાય, એમ સમજી

બોડાણાએ પરીણો તથા દોરી પરમાત્માના હાથમાં આપી,
અને પોતે મુઘ બયો. ઇશ્વરે ગાડું હાંકવાનું કામ શરૂ
કરી દીધું.

હંકપુર મહાત્મનો ૩ અધ્યાય સમાપ્ત

અધ્યાય ૪

સૂતજીવાચ-

કૃષ્ણોનસિયદારુઢસ્તદૈકો દેવસત્તમઃ ॥

તેજોમયેનદેહેન સમાગત્યા નમ દ્વારિમ્ ॥૨॥

સૂત-મહાપ્રભો, પરમાત્મા એક સ્થળ ઉપર બીજે
સ્થળે એક કારણથી જતા નથી. દ્વારિકાધીસે ગાડું હાંકવા
માંડ્યું એટલામાં એક અદ્ભુત ચમત્કાર થયો, કે એક
સુંદર આકૃતિવાળો પુરુષ પરમાત્માની પાસે નમસ્કાર કરીને
ઉભો. આ પુરુષને નિહાળતાં પ્રસન્ન થતા પરમાત્મા ધીમે
સૂરે બોલ્યા.

પરમાત્મા-હે દિવ્ય આકૃતિધારી, હું તારી ઉપર
પ્રસન્ન થયો છું, માટે તું સમસૌકર્મ બા. પરમાત્માનું
નયન સંતોષી આ પુરુષ એક સુંદર વિમાનમાં બેસી સભ્ય

લોકમાં આવ્યો ગયો. આ સમયે, બોડાણો કંઈ ઉધતો ન હતો પરંતુ ઇશ્વર સ્મરણ કરતો પડી રહ્યો હતો. તે આ બનાવ જોઈ વિસ્મય પામતો. ઇશ્વરને ધીમે સૂરે કહેવા લાગ્યો કે

બોડાણો-મહારાજ, આ દિવ્ય દેહધારી કેણુ હતો અને તેને તમોળે સત્યલોકમાં શાને માટે મોકલ્યો.

પરમાત્મા-(પ્રસન્ન થતા) ભકતરાજ, જે વૃક્ષના લોકડાથી આ ગાડું બનેલુ છે, તે વૃક્ષની જોડે આ વૃક્ષ ઉગેલું હતું. તેને ગાડા ઉપર ચઢનાં મારો અડકી ગયો. તેથી દિવ્ય આકૃતિ ધારીને મારી પાસે આવ્યો અને મેં તેને સત્યલોકમાં જવાની આજ્ઞા આપી.

બોડાણો-ધન્ય છે મહારાજ, મારા જીવનને, કે જેના પગના સ્પર્શથી વૃક્ષ વિગેરે જડ વસ્તુનો ઉદ્ધાર થઈ ગયો, તો તમારા ભકતો તથા મનુષ્યજાતીનો ઉદ્ધાર કેમ ન થાય ?

ગાડુ આગળ પવનવેગથી ચાલવા માંડયું. બોડાણો પરમાત્માની અજ્ઞાથી પાછો સૂઈ ગયો, મળસકું તો થયું નથી એટલામાં આ ગાડું સીમળજ નામના ગામની ભાગોળે આવી પહોંચ્યું એટલે પરમાત્માએ ગાડું ઉઘુ રાખ્યું અને પાસે એક લીમડાનું વૃક્ષ હતું તેની તળે જઈ ઉભા રહ્યા. અને બોડાણાને ખૂબ મારી ભગૃત કર્યો, અને બોડાણાને

કહેવા લાગ્યા.

પરમાત્મા-હે ભકતરાજ, હવે તમારૂં ગામ કેટલે દૂર છે અને કંઈ વિશામાં છે તે મને કહો, કારણ કે હું આ જમીનો લોભીઓ નથી.

ખોડાણો-હે ત્રિવેકના નાથ, આ તમે શું બેલો છો ? તમારાથી કંઈ વસ્તુ અભાણી છે ? સર્વના ઉત્પન્ન કરતા તમે છો ને ? પરંતુ મારા મૂળથી તમારે સાંભળવા ઇચ્છા હોય તો હું તમને કહું છું. મારું ગામ અહીંયાંથી એક ગઉ છે અને તે ઉત્તર દિશા તરફ છે.

અહાહા !! મહર્ષિઓ પરમાત્મા જે લીંબડાના વૃક્ષ તળે ઉભા હતા તે લીંબડા તેમની છાયાથી મીઠા થઇ ગયો.

ભગવાને ખોડાણુનું વચન સાંભળી ગાડા ઉપર બેસીને ગાડું આગળ હાંક્યું. થોડક સમયમાં આ ગાડું ઠંકરૂવિના આશ્રમ પાસે અવી પહોંચ્યું. ત્યાર બાદ પરમાત્માએ પોતાના હાથમાંથી પરીણો અને દોરી છોડી મુકી, અને રિશ્વસિંહ (ખોડાણુ) ના હાથમાં આપી. આ સમયે િકાળશાની ઠંકરૂવિને આ ખડખડાટ સંભળાયો. એટલે પોતે આશ્રમની બહાર આવ્યા, અને જુએ છે તે એક ગાડા ઉપર પરમાત્મા દારિકાધીશની મૂર્તિ નિહાળી એટલે એકદમ આ ગાડાની પાસે દોડી આવ્યા, અને આ

મૂર્તિના ચર્ચા સ્પર્શ કરી સ્તુતિ કરતા ઉભા રહ્યા.

આ મહર્ષિની સ્તુતિ સાંભળીને પરમાત્માએ પોતાની મૂર્તિનું સ્વરૂપ બદલી નાખ્યું, અને તેમની સમક્ષ ઉભા રહીને ધીમે સ્વરે મહર્ષિને પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યા.

પરમાત્મા-મહર્ષિ, આપના કહ્યા મુજબ મારી પ્રતિજ્ઞા સફળ કરવાને ભક્તતાધીન થઈને આવેલો છું. અને હવે હું અહીંયાં જ નિવાસ કરવાનો છું.

મહર્ષિ આ પ્રમાણે તેમનું વચન સાંભળી આનંદ પામતા કહેવા લાગ્યા.

મહર્ષિ-તમારાં વચનો સાંભળી મારા હૃદયની અંદર શ્રદ્ધાજ્ઞ આનંદ થાય છે. પરંતુ હવે તમે તમારા ભક્તના ઘર તરફ જાઓ. કારણ કે મારા નિત્યકર્મના સમય થવા આવ્યો છે અને પાછળથી ભય છે. મહર્ષિનાં બાવાં વચનો સાંભળી ભગવાને પોતાનું સ્વરૂપ બદલી નાખીને મૂર્તિ સ્વરૂપ કારણ કર્યું.

પરમાત્માની આજ્ઞાથી ભક્તરાજ બોડાણે પોતાના તરફ જાડું હાંક્યું અને હુલ્લુવારમાં પોતાના મકન તરફ આવી પહોંચ્યા. કોઈના આવ્યાને બહુબહાટ સાંભળી ઘરમાં રહેલાં ગંગાબાઈ પોતાનું બારણું ખોલીને જુએ છે તો તેમણે પોતાના સ્વામીતાય અને પરમકૃપાળુ પરમાત્માને

નિકાળ્યા, અને હપથી લેલી બનેલી મંગાભાઈએ તે બન્નેને નમસ્કાર કર્યા. ત્યારપછી બોડાણો ગાડામાંથી નીચે ઉતરી ગયો, અને પોતાના ઘરમાં જઈ પોતાની સ્ત્રીને અંદર બોલાવી શુદ્ધ જૂનિ કરીને તેની ઉપર આસન બિલાવવા કહ્યું. આવાં પોતાના પતિનાં વચનો સાંભળી મનની અંદર પોતાનું અહોભાગ્ય માનતી પોતાના સ્વામીને કહેવા લાગી.

મંગાભાઈ-સ્વામીનંદ આપની આજ્ઞા સ્વીકારીને હું જલદીથી આત્મન બિછાવી દઉં છું, તમો પ મહુપાળુ પરમાત્માને બહારથી અંદર લાવો. આ સાંભળી બોડાણો કે જે ભક્ત હતા તે બહુ ર મયા મંગાભાઈએ સ્વામિનાથના મયા બાદ એક ક્ષણ રમાં શુદ્ધ જૂનિ સોધીને પરમાત્માને મારે શુદ્ધ આસન પાસેરી દીધું. ભક્તરાજે પરમાત્માને ગાડા ઉપરથી અંદર લાવી આત્મન ઉપર પધરાવ્યા, અને તેમનું ન્યાયોગ્ય પૂજન કર્યું, તેમની આરતી ઉતારી અને તેમને નેવેલ અર્પણ કર્યું. પરમાત્માએ નેવેલને પ્રેમ સાથે સ્વિકારી લીધું. એટલામાં પ્રભાત થઈ ગયું, સૂર્યનારાયણ ભગવાને પોતાનું તેજ પ્રસરાવ્યું. ભગવાન દારિકાધીશ પદાર્થો તે વાત ગામમાં ફેલાવવા લાગી. ગામમાં જેમજેમ લોકોને ખબર પડવા માંડી તેમ તેમ એ એ પોતપોતાની સુદિને પ્રયોગ પરસ્પર કરવા માંડ્યો.

કેટલાક કહેવા લાગ્યા કે ભગવાન દારિકાધીશને લાવવાને માટે કોણ શક્તિમાન છે. કારણ કે ત્યાંના ગાબનો બાંદોબસ્ત ઘણો જ કઠિન છે. વળી કેટલાક કહેવા લાગ્યા કે દુર્ગા બળદીઆ અને ભાગેલું માડું તેનું હતું તો થોડા જ દિવસમાં તે ભગવાન લઈને એકદમ ક્યાંથી આવી શક્યો ? વળી કેટલાક એમ કહેવા લાગ્યા કે એ વૈષ્ણવ છે એટલે કંઈકથી જુની મૂર્તિ ઉપાડી છે. વળી કેટલાક ડાહ્યા પુરૂષો એમ પણ કહેવા કે લાઈઓ ? વિચાર કરે શું વળવાનું છે આપણે, પણ તે વાતની બરાબર પરિક્ષા કર્યા વગર બોલવું તે ખેટું છે. ગમે તેમ હોય પરંતુ મૂર્તિનો પરમાત્માની છે. આપણે તે પૂજનીય છે. વળી કેટલાક તો દારિકાધીશજ છે એમ મનતા દર્શનને માટે આવવા લાગ્યા. મહર્ષિઓ ? આ પ્રમાણે પરમાત્મા દારિકાધીશ ઠાકોરમાં ૧૨-૧૨ ની ત્રાલમાં કાલિદેવી પુનમે અને ગુરૂવારે પધાર્યા. અને ભકતોનો ઉદારવા માંડ્યો. પોતાના ભકતના ભકિતરૂણમાંથી મુક્ત થયા, અને રણછોડ એમ નામ ધારણ કર્યું.

ઠાકોર મહાત્મ્યનો ૪ અધ્યાય સંપૂર્ણ



અધ્યાય ૫

સેવકાઃપ્રાતતઃપ્ર્યાય ગુગલીત્યમિવિસ્રુતા ॥

દદ્રશુર્વિવૃદ્ધારં કૃષ્ણ હીનંચ મંદીરમ્ ॥૧॥

પરમાત્માની શોધ

પરમાત્મા દ્વારિકાધીશ ડાકોરમાં બિરાજમાન થયા પછી સવાર થયું, સૂર્યોદય થયો. દ્વારિકામાં તેમના સેવકો ભગૃત થયા અને મંદિર તરફ નિહાળે છે તો મંદીરના તમામ કમાડ ઉઘાડાં દીઠાં, અને અંદર જઈને જુવે છે તો પરમાત્માની મૂર્તિ પહાણુ દીઠી આવી તેઓ ગામરા મની ગયા. મુખ ઉતરી ગયું અને કલેશ તથા શોષ કરતા. દ્વારિકાના રાજાની પાસે આ ખબર કરવા ગયા, અને રાજાને કહી સંભળાવ્યું. રાજા સેવકોના મુખનું વૃત્તાંત સાંભળી વિસ્મય પામ્યો અને એકાએક મંદીરમાં આવી તપાસ કરે છે તો સેવકોના કથા મુજબ દીઠું એટલે કેટલાક સ્વારોને પરમાત્માની શોધ માટે દોડાવ્યા. આ વાત ઘેરઘેર બહાર થઈ ગઈ. આગલે દિવસે જે લોકોને બે ડાણાનો વહેમ પડ્યો હતો તે લોકો રાજાની સમક્ષ આવીને કહેવા

લાગ્યા કે.

લોકો-મહારાજ, ડાકોરનિવાસી બોડાણા નામનો ભકત પરમાત્માનો છે, કે જે હાથમાં તુલસી વાવીને પરમાત્માને ચઢાવી જતો હતો, તે કોઇ દિવસ નહિ ને ગઇ કાલ રોજ ગાડુ લઇને અહીં આવ્યો હતો! તે આજ અહીંયા પહોં નથી. માટે તેની ઉપર અમને વહેમ આવે છે. જ્યારે તે આવતો ત્યારે પાંચ દિવસ સુધી અહીંયા રહેતો હતો, અને આ ફેરા તો એકજ દિવસ નહીને ગયેલો છે, માટે તમારે ડાકોરમાં તપાસ કરાવવી જોઇએ.

રાજા-તમે કહો છો તે વાત સાચી હશે પરંતુ તેની શક્તિ મંદિરનાં સપ્તન તાળાં તોડીને પરમાત્માને લઇ જવાની જહુતી ન હતી તેમ છતાં તમારા બધાનું તેવું ધારવું હેય તો આપણે ડાકોરમાં જઇને તપાસ કરીએ. રાજાએ મંદીરમાંથી પરમાત્માની શોધ કરતા સેવકોને બોલાવ્યા અને આ લોકોની કહેલી વાત કહી સંભળાવી.

સેવકો-મહારાજ આ લોકો કહે છે તે સત્ય હશે એમ અમે વિશ્વાસ રાખીએ છીએ.

રાજા-હીક, આલો ત્યારે આપણે બધા સૈન્ય સહી ડાકોર તરફ જઇએ. બે ડાણો પરમાત્માને લઇ ડાકોર પહોંચ્યા નહિજ હોય કેરણ કે એકજ રાત્રી આવી ગઇ છે. દરિયાથી

હાકોર જતાં ૧૫ દિવસનો રસ્તો રહેલો છે.

રબની આજ્ઞા થવાથી તમામ સેવકો તથા સૈન્ય તૈયાર થઈ ગયું, રાત્ર સાથે સર્વે દ્વારકાથી હાકોર જવાનો આજ્ઞા પહોંચ્યો. સર્વે જણ પરમાત્માની રસ્તામાં શોધ કરતા આવ્યા હતા, પરંતુ માર્ગમાં કંઈ જણાતું નથી. તેઓ શોધ કરતા કરતા ૧૪ માં દિવસે સીમલજ ગામની ભાગોળે આવી પહોંચ્યા. અને સ્વસ્થ થઈ હાકોર તરફ આવવાનું શરૂ કરી દીધું.

મહાપિઓ-પરમાત્મા સર્વજ્ઞાતા છે. આ લોકો પાસે આવી પહોંચ્યા છે તેની શું ખબર તેમને ન પડી શકે, દ્વારિકાવાસિ-પાસે આવી પહોંચ્યા છે એમ બહુ પરમાત્માએ પોતાના ભક્તને કહેવા માંડ્યું.

પરમાત્મા-ભક્તરાજ, સાવધાન થાઓ, મારા સેવકો તમારા રાત્ર પોતાની સૈન્યોએને લઈ મારી શોધ કરતા હાકોરની બહુ નજીક આવી પહોંચ્યા છે. આ પ્રસંગમાં કદાચ મુદના પ્રસંગ આવી પહોંચ્યો. આ બહુ પાસે પુરતું આધાર પામી નથી. માટે મને તું જલદીથી આ ગેમલીમાં જતા હો. અને હાથમાં હાથ લઈ તેમની સાથે જા. મારા દુરથી પણ વિચાર લઈને આવી ઉભા છે, માટે તેમની સાથે જા. તેમને કોઈક વિચાર લઈને પાસે કરી મારા પુરતમાં

જા. પરમાત્માની વાંછી માંભળી ભક્તના મનમાં પહોંચ
આનંદ થયો અને પોતાની સ્ત્રીને ઇશ્વર કહેલી આજ્ઞા કહી
સંભળાવી.

સ્ત્રી-મહારાજ, પરમાત્માની આજ્ઞાને પાળો. અને
વૈકુંઠ સિધાવો હું તે હુગોગ્રી ખીતી નથી. કારણ કે મારી
સહાયમાં ત્રિલોકના નાથ હાજર છે પોતાની સ્ત્રીનું વચન
સંભળી બે ડાહ્યા પ્રસન્ન થયો અને ભગવાનના મદદા મુજબ
તેમની ભૂતિન ગોમતીજીમાં પધગવી અને તેમનું પૂજન
કયું. પરમાત્માએ તેમનું પૂજન પ્રેમસાથે સ્વિકાર્યું અને
છેલ્લા અક્ષર કહેવા લાગ્યા.

પરમાત્મ - ભકતરાજ, હવે વાર ન કરશો, મહ
મથલમાં રહેશો નહિ. તમારી સ્ત્રીની ચિંતા ખીલકુલ કરશો
નહિ. તમારી સ્ત્રી આ લોકમાં મારૂ તણ વધું સુધી પૂજન
કરીને વૈકુંઠમાં આવશે

ભકતરાજે પરમાત્માનું વચન સ્વિકારી લીધું અને
તેમને નમસ્કાર કર્યા, પોતાના હાથમાં હાંદીના વાડકે લીધો
અને પેલા દારિકા વાસિઓ આવે છે તેમના સામા ગયા.

દારિકાવાસિઓ પોતાના સામા બેડાણાને આવડો
બેઠને ચોર આવે છે ચોર આવે છે એમ ચેંચાટ કરવા
મંડયો. ભકતરાજ થોડીક વાદમાં તેમની પાસે બધું પહોંચા

અચાએ મૈન્ય પબ પોતાના સમીપનાં આવી પડેંચ્યું. અને તેમથી એક જગે ભકતરાજને એક ભાલો માર્યો. દર્ધ કંવાની વાત છે કે અ. ભકતને ભાર પરમાત્માએ દિવકારી લીધો, અને બોડાણાને કેવળ ભાલો વાગ્યો એટલું જ નિમિત્ત થયું, બોડાણાએ એમએક દારિકાવાસિઓના દેખતાં પોતાનો સ્થૂળ દેહ ત્યાગ કર્યો અને દિવ્ય સ્વરૂપને ધારણ કરી વિમાનમાં બેસી વેકુંઠ સિધાવી ગયા.

બોડાણાનું મૃત્યુ જોઈને સર્વે શાંત થઈ ગયા. અને ગભરામણમાં પડ્યા. રાજા પણ આ અકસ્માત સાહસ પોતાના સૈન્યોએ કરેલું જોઈને અત્યંત પશ્ચાન્નાપ કરતો સર્વ જણને કહેવા લાગ્યો.

રાજા-આપણે જે કંવાનું હતું તેતો કયાંય રહ્યું અને પરમાત્માને લાવતા પહેલાં હયા લીધી. બોડાણો ભગવાનને કેવી રીતે જાણ્યો. મોટા અને સંલ્લગ્ત તાળાં લીધેલાં બારણાં કેવી રીતે ઉઘાડ્યાં. તે બધું પૂછવાનું તો આપણા મનમાંજ રહી ગયું, પરમાત્માની મૂર્તિ લાવીને કોણ જાણે કયાંય મુકી હશે. એટલામાં બોડાણાના મરણની ખબર ડોકોરવાસીઓને ખબર પડતાં ગ્રામ બહાર આવી પહોંચ્યા. સગા સંબંધીઓ પણ રડતા કંકળતા આવી પહોંચ્યા. ગંભીરપણે તો પોતાના પતિના મરણની ખબર

પ્રથમથી જ હતી. એટલે પોતે ત્યાં થોડા કરતી આવી પહોંચી, અને હિમ્મતવાની સર્વજ્ઞને પીએ સાહે કહેવા લાગી કે-

ગંગાબાઈ-સંબંધીઓ કલેશ કરે હવે આપણું કુલ વળવાનું છે, પરમાત્માએ ધાયું હશે તે થયું, માટે આપણે તેમના દેહને અભિસંસ્કાર નિગેરે કાર્ય કરવાનું રહ્યું.

સંબંધીઓ-તમારી ગંભીરતા જોઈ અમને આશ્ચર્ય લાગે છે, હીર ત્યારે આપણે ભકતરાજના દેહને અભિસંસ્કાર કરીએ.

સર્વજ્ઞ એકઠા મગીને ભકતરાજના દેહને સ્પર્શનામાં લઇ ગયા અને અભિદાહ કર્યો. ત્યાર પછી સર્વગોમતીજી ઉપર આવીને સ્નાન કરવાન ગયા. ગંગાબાઈ ગોમતીજી ઉપર આવીને જુવ છે. તે લોહ વાળુ બધુ પાણી જોયું. એટલે ગભરાતી કોઈ ન જાણે તેમ ગોમતીજીના જળમાં પ્રવેશ કર્યો અને પરમાત્માની પાસે જઇને જુવે છે તે તેમના માથામાં બાત્રાનો મોટો ઘા પડેલો છે અને તેમાંથી લોહીની ધારા છુટે છે. આ જોઈ ગંગાબાઈ તે સ્થિર બની ગયાં. અને નિશ્ચય કર્યો કે પરમેશ્વરે મારા સ્વામિનેા શ્રી સ્વિકારી લીધો છે.

ગંગાબાઈ-મહારાજ, હમારે માટે તમો પ્રભુ જ હુજ વેઠો છો અને વેડી રહ્યા છો, હવે હવે થઈ ગઈ છે.

તમે જલદીથી બહાર નીકળો. આ નીકળતા લોકોને બધે
કેશવાનો હિંચાય કરૂં. આ સાંભળી:-

પરમાત્મા-હે દેવી, મારી ચિંતા તમે બીલકુલ ન
કર્યો, મને હું ન થતું નથી મને તમે અડક્યો નહિ.
કારણ કે તમારે દશ દિવસનું મુતક છે. હું બહાર નીકળું
તો મારું પૂજન કોણ કરશે ? દારિકાથી આવેલા બે મારા
બકતના દેવી છે નમન મારે મૂખ બતાવવું નથી. જળમાં
મારું પૂજન ગોમતીજી કરશે.

ગંગાબાઈ-મહાનાજી, શાંતિ રાખો. તમારે તો સર્વના
ઉપર સમાનતા રાખવી જોઈએ, દારિકાવાસીઓ પંજી
આપના સેવક કહેવાય.

પરમાત્મા ગંગાબાઈ તમે કહો છો તે સત્ય છે પંડુ
તે લોકોએ મારા બજા ઉપર દેશ તથા પ્રાણ હરણ કર્યો
છે. મોટે તેઓ પાવી કહેવાય તેમને જોવા હું દશ દિવસ
મુખી નહિ આવું. જોઈએ મારું ધ્યાન કરતા શોક કરશે
અને તે શોકને લીધે તેમના પ્રાણ બળી જશે, જોઈએ હું
દર્શન આપીશ. પરમાત્માનું જીવું વચન સાંભળી ગંગાબાઈ
કોઈ ન જાણે તેમ બહાર નીકળ્યાં અને પાણી મુક કરી
સ્નાન કરવા માંડ્યું. અત્યારે સ્નાન કરવા આવેલી સ્ત્રીઓ
તથા પુરુષો લોકોવાળું પંજી જોઈને કહેવા લાગ્યા:-

સંખંધીઓ-અરે ગોમતીજીના જળમાં લોહી ક્યાંથી
આનો આપણે તપાસ કરવો જોઈએ. સંખંધીઓના વચન
સાંભળી ગંગાબાઈ કહેવા લાગ્યા :-

ગંગાબાઈ-તમે પાણીને ડાળ્યો નહિ, તેની અંદર
ફૂર જશો નહિ, કારણ કે મારા સ્વામિનાથે દ્વારિકાવાસીઓના
ભયને ત્રીધે ભગવાનની મૂર્તિને અંદર પધરાવેલી છે. આપણે
સુતકી છીએ એટલે કદાચ તેમને અડત જવાય તો પાપના
લોગી થઈએ.

ગંગાબાઈનું વચન સાંભળી સર્વે શત બની ગયા,
અને તેમનું વચન સત્ય માનતા એક જગ્યાએ સ્નાન કરવા
માંડયું. અને મન દૃઢ નિશ્ચય કરવા લાગ્યા કે જરૂર દ્વારિકા-
કાંધીશ આવેલા છે અને તેમને પરમ ભક્ત બોડાણાજી
રહેલા છે, સર્વે જણે સ્નાન કર્યું અને પછી પોતાના ઘર
તરફ ગંગાબાઈની આજ્ઞા મેળવી ચાલવા માંડયું. ગંગાબાઈ
પણ સર્વનાં વેરાયા બાદ પરમાત્માનું સ્મરણ કરતી પોતાને
ઘેર ગઈ. સર્વ જણના ગયા બાદ ગોમતીજીનું પાણી સ્થિર
બન્યું અને લોહી એક ઠેરાએ થઈ ગયું અને તેની એક
જારે શીલા બની ગઈ.

હંકપુર મહાત્મ્યનો ૫ મો અધ્યાય સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૬

મૃતે વિજયસિંહેતુ દારિકાવાસિનાંજનાઃ ॥

અન્યાયમયવાદંચ પ્રાપ્તાસાહસકર્મણામ્ ॥૩॥

સૂત-મહાશયો ! દારિકાથી આવેલ રાજમંડળ સુદે દારિકાવાસીઓ પોતાના સાહન ક્રમથી શોક કરતા તે દિવસની રાત્રી ગાળી. અને સવાર થતામાં તેઓએ ગામમાં જઈ મૂર્તિ શોધી કાઢી અને દારિકાનાં જુલુ એમ નિશ્ચય કર્યો. રાજની આજ્ઞા લઈ કેટલાક શસ્ત્રધારીઓ તથા સેવકોએ ગામમાં પ્રવેશ કર્યો અને પરમાત્મની મૂર્તિની શોધ કરવા માંડી. ગામની અંદર શસ્ત્રધારીઓને ભેઠ કેટલાક હાકોર નિવાસી લોકો તથા ગંજાબાઈના સંબંધીઓને મહાન ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ કે જરૂર આ લોકોએ બોહાણોના પ્રાણ લીધો અને ગંજાબાઈનો પણ પ્રાણ લેશે. માટે આપણે આપણા જનતા પ્રયાસથી ગંજાબાઈનો પ્રાણ બચે તેમ કરવું ભેદને જામ ધારી સર્વજનને જોડાયા અને ગંજાબાઈના મહાનના જોટલા ઉપર પોતપોતાના શસ્ત્રો લઈને બેઠા.

દારિકાવાસીઓ પરમાત્મની મૂર્તિને માટે હાકોર ગામમાં ફેર ફેર કર્યા પરંતુ કંઈ પતો ન આવ્યો. જોટલે

ગંગાબાઈના ઘરમાં તપાસ કરવાને માટે આવ્યા. શરૂવારી
જોને આવેલા જોઈને જોટલા ઉપર બેઠેલા લોકો ઉભા થઈ
મયા. અને ગંગાબાઈના ઘરમાં જતા તમને અટકાવ્યા.
આથી તેઓને પરસ્પર બોલાયાલી થઈ. પરિણામમાં યુદ્ધ
કરવાને પ્રસંગ આવ્યો. બન્ને પક્ષે યુદ્ધ શરૂ કર્યું, પરસ્પર
લોકોનો સંહાર થવા માંડ્યો. આ યુદ્ધને જોઈને કેટલાક
ત્રાસ પામી ગયા અને ગોમતીજીમાં જઈ પડ્યા અને
પોતાનો પ્રાણ બેચો. ગોપના ઘરમાં રહેલા બળદો પણ
ત્રસથી ખીલેથી જાડીને નાહા અને ગોમતીજીમાં જઈ પડ્યા
અને પેતાના પ્રાણ ત્યાગ કર્યો. નીલકંઠ નામનો જે આદ્યજી
કાગડો થઈને અવતર્યો હતો તે પણ એક લાલથી મર્યો.
અનં તેજ શરીર ગોમતીજીમાં પડ્યું. પરંમ કૃપાળુ પરમ-
ભાએ ગોમતીજીની અંદર પડેલાઓનો ઉદ્ધાર કર્યો.

આ લોકોના સંહાર થતો જોઈ ગભરાતા ગંગાબાઈ
બહાર આવ્યાં અને કહેવા લાગ્યા કે:-

ગંગાબાઈ - અરે તમે શાને માટે યુદ્ધ કરો છો.
પરનાત્મા જેને સહાય છે તેને કેણુ મારનાર છે. માટે
શાન્ત થશો.

ગંગાબાઈના વચન સંભળી ગામના લોકોએ પોતાના
શત્રો નીચે મુકી દીધાં, એટલે દારિકાવાસીઓ સાત થયા.

અને ગંગાબાઈને કહેવા લાગ્યા કે:-

દારિકાવાસી-પરમાત્માની અમને મૂર્તિ આપો, અને તે તમારાજ ઘરમાં રહેલી છે.

ગંગાબાઈ-ભાઈઓ, મારાં ઘરની અંદર નથી તેમજ એ તમારે તપાસ કરવી હોય તો આ માફક ઘર, તમે તપાસ કરો, હોય તો લઈ જાઓ, ગંગાબાઈના વચનથી તેઓ અંદર ગયા, અને તપાસ કર્યો તો કંઈ પણ ન જણાયું એટલે નિસ્તેજ મૂખે પાછા ફર્યા, અને મામના લોકોને આજુકાજુ કહી કહેવા લાગ્યા.

દારિકાવાસી-હે ! ડોકર નિવાસીઓ, તમારો સંપલ્લો અખત છે, અમારી રાજકીય કત્તા તમારી આયળા પાણી ભરે છે, હમો તમને વિનંતી કરીને કહીએ છે કે અમને પરમાત્માની મૂર્તિ બતાવો; કારણ કે અમારો આપાર તેમની ઉપર છે,

મહાપિઓ ! આ પ્રમાણે તેમની વિનંતી સાંભળી ગંગાબાઈ સાથે ડોકર નિવાસીને વળીજ દયા આવી અને મનમાં વિચાર કર્યો કે, એ પરમાત્માની અર્ધીમાં રહેવાની મારણ હશે તો તેમને લઈ જવાને કોણ સમર્થ છે, અને તેઓ મૂર્તિ લીધા વગર પાછા જશે પણ નહિ.

ડોકરવાસીઓ-દારિકાવાસીઓ, પરમાત્મા દારિકા-

ધીશની મૂર્તિ ગોમતીજીમાં મધતરાજ બોહાણાએ પથરાવેલી છે

રાકોરિવાસીનું વચન સાંભળી પ્રસન્ન થતા દ્વારકાવાસી રાજસહિત એકઠા થયા અને ગોમતીમાં જ્યાં અગાધી પરમાત્માની મૂર્તિ હતી ત્યાં જઈ પહોંચ્યા. ત્યાર-પછી તેમનામાંનો કેટલોક ભાગ પાણીમાં ઉતર્યો અને પરમાત્માની મૂર્તિને બહાર કાઢવા માંડી, તે લોકોએ ઘણાજ પ્રયત્ન કર્યો પરંતુ નિષ્ફળ નિવડ્યો, અને હારીને બહાર આવ્યા. એટલે સર્વજ્ઞ ગોમતીજીમાં ઉતર્યા અને પરમ કૃપાળુ પરમાત્માની મૂર્તિને બહાર કાઢવા માંડી પરંતુ એક ચોખ્ખા પુર પણ ઉપડી શકી નહિ. તેથી નિરાશ બની બહાર નીકળ્યા અને મનમાં ઘણાજ પરતાપ છતાં માતા ગામની બહાર પોતાનો તંબુ નાખેલો હતો ત્યાં ચાલ્યા ગયા. રાજની તે એવી સ્થિતિ થઈ હતી કે બ્રહ્માને શક્તિમાન થયો નહિ. અને પૃથ્વી ક્યારે માર્ગ આપે કે પાતાળમાં ચાલ્યો જઈ. પરંતુ શું કરે તે આ પ્રસંગમાં લાચારજ હતો રાજસત્તા ઈશ્વરસત્તા આગળ ચાલી શકે તેમ ન હતી તંબુમાં ગયોખાંદ રાજ સર્વજ્ઞને એકઠા કરી ધીમે સૂરે કહેવા લાગ્યો કે :-

રાજ-હે દ્વારિકાવાસીઓ, હવે આપણે માન ભેર દ્વારિકા તરફ પાછા ફરવું માન ભરેલું છે, આપણી સત્તા

હવે ચાલી શકે તેમ નથી.

દારિકાવાસીઓ—બહે આપને જલ્દી સાચ તો જાવો. પણ હમો દારિકાનાં પાત્રા આવનાર નથી કારણ કે હમારું જીવન એ પરમાત્મા છે. હમારો હેડ અહીંમાં પડશે તો કંઈ ફીકર નથી, અમે સમજીએ છીએ કે ઇશ્વર બહુ આધીન છે. શાઓ પોકાસીને કદા નહાં છે. અમોએ તેમના ભક્ત ઉપર દ્રોહ કરેલો છે તેનું જ ફળ હમારે ભોગવવું પડ્યું છે.

રાજા આ પ્રમાણે દારિકાવાસીઓનો દૃઢ નિશ્ચય બાજી નિરાશ થયો, અને પોતે પણ દારિકાવાસીઓ જ્યાં સુધી રહે ત્યાં સુધી રહેવાનો નિશ્ચય કર્યો.

હંકપુર મહાત્મ્યનો ૬ ઠેઃ અધ્યાય સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૭

इत्थंढंकाश्रमेतेषु कर्वत्स्वनशनव्रतम् ॥

स्मरत्सुचद्धारकेशं व्यतीतादिवसादश ॥૧॥

સત-મહર્ષિઓ, પ્રયત્ન કર્યો છતાં પરમાત્માની

મૂર્તિ ન મળી શકવાથી દ્વારિકાવાસીઓએ પરમાત્માની મૂર્તિ
ત્યાં સુધી ન મળે ત્યાં સુધી ઉપવાસ કરવાનો નિશ્ચય કરી
ઉપવાસ શરૂ કરી દીધો.

પરમાત્મા હંમેશાં રાત્રીએ ગંગાબાઈને ત્યાં લોજન
કરતા, અને ગોમતીજીમાં નિવાસ કરતા હતા. પરંતુ હાલમાં
તો ગંગાબાઈના સુતકને લઈ કેવળ કલાહાર કરીને પાછા
ગોમતીજીમાં ચાલ્યા જતા હતા.

એક વખતે તપાસ કરતાં પરમાત્માને માટે દ્વારિકા
વાસીઓ ઉપવાસ કરે છે એવી ખબર ગંગાબાઈને મળી,
આથી તેમના મનમાં ઘણોજ ખેડ થયો. પરંતુ શું કરે ?
પરમાત્માની મરજી તેમની ઉપર કૃટાક્ષ ભરેલી હતી એટલે
પોતાનો ખેડ મનમાં રાખીને પોતાના દિવસો ગાળતાં હતાં.
એમ કરતા કથ દિવસ વીતી ગયા બાદ ગંગાબાઈએ ફરીથી
તપાસ કરી તો દ્વારિકાવાસીઓને ઉપવાસથી હારી ગયેલા
ન દીઠા, એટલે તેમનાથી હવે આ દુઃખ સહન ન થઈ
શક્યું, અને પરમાત્માને કહેવાનો નિશ્ચય કર્યો અને
શોકમાં મગ્ન થયાં તે દિવસે પરમાત્મા પોતાના નિયમ
સુજળ ગંગાબાઈના ઘરમાં આવ્યા અને જુવે છે તો કલાહાર
રતું કંઈપણ ઠેકાણું ન દીઠું અને ગંગાબાઈને મહાર શોક-
સમુદ્રમ । ડુબતાં દીઠાં. આથી પરમાત્મા બહુતા છતાં
અબલુનો ડોળ કરી ગંગાબાઈને કહેવા લાગ્યા કે:-

પરમાત્મા-હે દેવિ, તમે આજ મારી સાથે કેમ નથી બોલતાં. તમારા શરીરમાં જે દુઃખ હોય તે મને કહી જણાવો હું તેને દૂર કરીશ. મને હવે ઘણી ભૂખ લાગી છે માટે મને ફલાહાર તો આપો તો ખરાં ?

આ પ્રમાણે પરમાત્માના વચન સાંભળી, પોતાના દુઃખોનો પાર નહિ ગણતી હિંમત લાવીને પરમાત્માને ધીમે સૂરે કહેવા લાગી.

મંગાબાઈ-મહારાજ, હું કંઈ આપની ઉપર સીસાં નથી. તેમજ મારા શરીરમાં કોઈ પણ જાતના વ્યાધીથી દુઃખ થતું નથી પરંતુ ભુખો. માફ વચન તમે પાજો તો હું તમને કહું.

પરમાત્મા-હે દેવિ, ખુશીની સાથે તમારે જે કહેવું હોય તે કહો, હું તમારૂં વચન પાળીશ, કારણ કે ભકતનું વચન પાળવું એ મારો પ્રમં સમજી છું.

મંગાબાઈ-મહારાજ, આજ રૂઝ દિવસથી દારિકા-વાસીઓ ઉપવાસ કરે છે. માટે મારા હૃદયમાં ઘણુંજ ખેદ જાય છે. તમારા કદા મુજબ તેમને રૂઝ દિવસના ઉપવાસ થઈ ચુક્યા છે, માટે તમે તેમની ઉપર કૃપા કરો. અને દારિકામાં પાછા મુજેથી જય તેમ કરો, એ મારી આપને નમ્ર વિનંતી છે.

પરમાત્મા-હે દેવિ, આપનું વચન પાળવાને હું તૈયાર છું પરંતુ તે લોકોનું મન હજી શુદ્ધ થયું નથી, અને દ્રવ્યના ધણાજ અભિદાપી છે. તેને માટે તેઓ ઉપવાસ કરી રહ્યા છે, જો તમને આ વાત ખત્ય ન જણાતી હોય તો તમે તપાસ કરો અને મને આવતી કાલે કહેજો. પછીથી તમે કહેશો નમ કરીશ. આવું પરમાત્માનું વચન સાંભળી ગંગાબાઈ વિરામ પામ્યાં અને પરમાત્માને જમવા સારૂ અંદરથી એક દૂધના લાડુ લાવી આપ્યો. અડધો પરમાત્માને મુક્યો અને અડધો પોતે જમ્યા. દારિકાધીશ પોતાના નીચમ પ્રમાણે ભોજન કરીને પાછા ગોમતીજીમાં આટ્યા ગયા.

રાત્રિ ચાલી મઠ, અને સવાર થયું એટલે ગંગાબાઈએ પોતાનું નિત્ય 'કમ' પરવારી લીધું, અને ગાંભના લોકોને બોલાવીને કહેવા લાગ્યા.

ગંગાબાઈ-હે પ્રિયજનો, તમે ગામની બહાર જ્યાં દારિકાવાસીઓ વસેલા છે ત્યાં જાઓ. કારણ કે તેઓ આજ દશ દિવસ થયા ઉપવાસ કરી રહ્યા છે, માટે તેઓ શાથી ઉપવાસ કરે છે તેની તપાસ કરી લાવો. ગંગાબાઈની આજ્ઞા સાંભળી સર્વ જણ તૈયાર થયા અને જ્યાં દારિકાવાસીઓ ઉપવાસ કરી રહ્યા છે ત્યાં ગયા, અને કહેવા

હાજ્યા કે:-

‘હાકોરનિવાસીઓ-હો દારિકાવાસીઓ, તમે શાને માટે ઉપવાસ કરી રહ્યા છો ? તમારું દુઃખ હવે અમારાથી સહન થતું નથી.

‘દારિકાવાસી-પરમાત્માની મૂર્તિને માટે.

હાકોરનિવાસી-અરે ભાઈઓ આમ દુઃખ વેઠવું જોઈતું છે અ-મતીઆ બનવું તે હવે તમારા માટે યોગ્ય નથી. કારણ કે અમે તમેને પરમાત્માની મૂર્તિ બતાવી. તમેએ તેમને લઈ જવાને માટે ઘણા પ્રયત્નો આદર્યા, પરંતુ નિષ્ફળ ગયા. જ્યાં પરમાત્માનીજ મરજી તમારી સાથે આવવાની નથી તો તમે કેવી રીતે લઈ જવાના છો. તે પરમાત્મા દેવને પણ પોતાની મરજી વગર મળવા પણ દુર્લભ રહેલા છે. માટે તમે તેમને લઈ જવા ધારતા હો તો તમારું ધારવું નિષ્ફળ છે.

બ્રાહ્મણો-ભાઈઓ ? તમે જે કહો છો તે સત્ય છે. પરંતુ અમારું જીવનજ તેમનાથી રહેલું છે, માટે ભલે અમારો ઉપવાસ કરવાથી દેહ પડે પરંતુ અમે દારિકા પાછા જવાનાજ નથી. કારણ કે, દારિકામાં જઈ તેમના વગર નકામું ખુંડી મરવું, તેના કરતાં તેમના આ સ્મજમાં

પ્રાણુ ત્યાગ કરવો એ ધણો ઉત્તમ છે, અને તેજ અમને કૃણદાયક છે.

ડાકોરનિવાસી-જો તમારે જીવનનીજ ઠરકાર હોય અને તેટલા માટે તમે તેમને લઈ જવા ધારતા હો તો અમે ગામ લોક થઈને તમારી એક વર્ષની ઉપજ આપીએ છીએ, અને પછીથી પરમાત્મા કોઈ રાજના મનમાં ઉતરશે તો તમારી આજીવિકા સારી રીતે ચાલશે.

પ્રાણુઓ-બધુઓ, અમારે એક વર્ષની આપની પાસેથી ઉપજ લેવી અને પછીથી બીજાનો આશ્રય લેવો તેના કરતાં અહીંનાં મરવુંજ સાફ ગણાય, અને જો તમોને અમારી લાગણી થતી હોય તો પરમાત્માની મૂર્તિના ભારના જેટલું સુવર્ણ આપો નહિ તો તમે પાછા જાઓ, અમારા પ્રારબ્ધમાં વિધાતાએ જે લખ્યું હશે તે થશે.

મહર્ષિઓ ? દ્વારિકાવાંસી પ્રાણુઓનાં આવાં વચન સાંભળી ડાકોરનિવાસી પ્રાણુઓ ઉત્તર આખ્યા વિના ગંગા-બાઈના ઘર તરફ વિદાય થયા. અને સર્વ વાત કહી સંભળાવી. દ્વારિકાવાસીના વિચારો સાંભળી ગંગાબાઈને પરમાત્માનાં કહેલાં વચનો સ્તબ્ધ લાગ્યાં. ત્યારપછી રાત્રીએ પરમાત્મા પોતાના નીચમ પ્રમાણે જમવાને માટે આવ્યા. એટલે ગંગાબાઈ પરમાત્માને વિચાર કરતી કહેવા લાગી કે:-

ગંગાબાઈ-પરમાત્મા પ્રાદ્યક્ષેના મનના વિચારનો મેં તપાસ કરાવ્યો. તમારા વચનો સાચા છે, પરંતુ હું તમને આજીજી કરીને કહું છું કે તમે તેમના ઉપર ક્ષમા કરો, અને સંતોષો.

પરમેશ્વર-ગંગાબાઈ, એ તમને એ પ્રાદ્યક્ષેને સંતોષવા ઈચ્છા હોય તો તમારી પાસેથી મારા ભાર જેટલું સુવર્ણ લાવો, મારી પાસે નથી.

ગંગાબાઈ-ત્રિલોકનાનાથ આ શું તમે લક્ષ્મીનાનાથ થઈને બોલો છો. આવા વચનો તમારે માટે યોગ્ય નથી. વળી મારી પાસે જે કંઈ હતું તે મારા સ્વામિનાથે આપને આજીવામાં ખરચી નાખ્યું છે. હાલમાં તો મારી પાસે ફક્ત ચવાવાલની વાળી છે, એ શિવાય કંઈ પણ નથી.

પરમાત્મા-દેવે, એટલું સુવર્ણ મારો ભાર તોળવાને બસ છે. કારણ કે હું હલકામાં હલકા ભારવાળો, અને ભારેમાં પણ ભારે ભારવાળો રહેલો છું.

માટે આવતી કાલે સવારમાં તે પ્રાદ્યક્ષે પાસે મારા ભાર જેટલું સુવર્ણ આપવું એવો કરાર લખાવી લઈને તું બીજે જ મારી મૂર્તિને બહાર કાઢજે. ત્રાંજવામાં તોળાજે એટલે હું તારી વાળી કરતાં પણ હલકો ઘણું.

ગંગાબાઈ-મહારાજ, તેથી શું, તે પ્રાદ્યક્ષેને સંતોષ

કેવી રીતે થતાનો. એ તો ફક્ત આપણે પ્રપંચજ કહેવાય.

પરમાત્મા—અત્યારે પ્રપંચનો સ્વાલ નથી. પરંતુ આમ કરવાથી, તેઓની દ્રવ્યાશા નાશ પામશે, અને મારી શુદ્ધ હૃદયથી પ્રાર્થના કરશે, એટલે તેઓના પાપો દૂર થશે, અને શુદ્ધ બનશે, એટલે હું તેમને અભય વરદાન આપીશ. પરમાત્માના વચન સંભળી ગંગાબાઈ પ્રસન્ન થયાં, અને તેમને પગે પડ્યાં. ત્યારબાદ પરમાત્મા પંચ પોતાના નિયમ પ્રમાણે લોજન કરી ગોમતીજી તરફ ગયા.

હંકપુર મહાત્મ્યનો ૭ અધ્યાય સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૮

તતઃપ્રભાતેગંગાતુ ગ્રામ્યાન્યાહવિચક્ષણાન્ ॥

વિપ્રાણંદિહદમનં સુત્વાલિદ્યામ્યહંમૃશન્ ॥૧॥

સૂત-મહર્ષિઓ, રાત્રી ચાલી ગઈ, સવાર થયું, એટલે ગંગાબાઈ ઉઠ્યાં, અને પોતાનું નિત્યકર્મ પરવાર્યો. ગામના લોકોને જોલાવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે:-

ગંગાબાઈ-ગામવાસીઓ, તમારા મૂળથી દારકાવાસી

બ્રાહ્મણોનો ૬૬ વિચાર એ બંધાયો, મારાથી તેઓનું દુઃખ હવે સહન થતું નથી; માટે તમે તેમના તરફ બંધો, અને કહો કે, તમારા કહ્યા મુજબ ગંગાબાઈ પરમાત્માની મૂર્તિના જેટલું સોનું આપવાને તૈયાર છે. માટે તમારી તેમ કરવા મરજી હોય તો પાકો કરાર લખી આપો, અને તૈયાર થાઓ આ સાંભળી ગામના લોકો વિસ્મય પામ્યા; અને મનમાં આટલું બધું સોનું ગંગાબાઈ કેવી રીતે આપી શકશે એવો વિચાર કરતા ભક્તરાજની પત્નીની આજ્ઞાને સ્વીકારી ગામ બહાર રહેલા બ્રાહ્મણો તરફ ગયા, અને કહેવા લાગ્યા.

ગામવાસીઓ- હે બ્રાહ્મણો, તમે તમારા શોકને દૂર કરો, ગંગાબાઈ આપના કહ્યા મુજબ પરમાત્માની મૂર્તિના જેટલું સોનું આપે એ- પાકો કરાર કરી આપો, અને તેટલું સોનું લઈ પ્રસન્ન થતા તમારી દારિકાપુરી તરફ બંધો.

આ વાત સાંભળી ? બ્રાહ્મણોએ ગંગાબાઈની ગરીબઈ એક દેખી, એટલે મનમાં વિસ્મય પામતા કરાર કરી આપવા રાજ સહિત તૈયાર થયા. કરાર કર્યો. ત્યાર બાદ ગામના લોક આ કરારને લઈ હર્ષ પામતા ગંગાબાઈ પાસે ગયા અને વંચાવી બતલાવ્યા. ગંગાબાઈ આ કરાર સાંભળી અત્યંત પ્રસન્ન થયાં, અને ગામના લોકોને કહેવા લાગ્યાં.

ગંગાબાઈ-હવે તમે દારિકાવાસીઓને તેડી ગામતીલુ

ઉપર જાયો અને ત્રાજવું બાંધો, હું તમારી પાછળજ આવું છું
આ પ્રમાણે ગંગાબાઈના વચનો સાંભળી ગામના વાસીઓ
દ્વારિકાવાસીઓ પાસે ગયા, અને તેમને તેડી ગોમતીજીના
ઘાટ ઉપર ગયા. ત્રાજવું બાંધી દીધું અને ગંગાબાઈની વાટ
જેતા દેલા રહ્યા. એટલામાં ગંગાબાઈ પરમાત્માનું સ્મરણ
કરતી પોતાની સવાવાલની વાળીને લઈ આવી પહોંચ્યાં અને
સર્વના દેખનાંજ ગોમતીજીમાં ઉતર્યાં. દ્વારિકાવાસીઓ તો
ગંગાબાઈને જોતાંજ સ્તબ્ધજ બન્યા ગયા, અને મનમાં વિચાર
કરવા લાગ્યા કે આ તે વળી પરમાત્માની મૂર્તિના જેટલું
સોનું કેવી રીતે આપી શકવાના, કે જેના પાસે પોતાનું પોષણ
કરવાની પણ સત્તા નથી. વળી આ મૂર્તિને પણ તે કેવી
રીતે પાણીમાંથી કાઢી શકવાની છે, કે જે મૂર્તિ આપણા
બધાના પણ પ્રયત્નથી નીકળી શકી ન હતી. એટલામાં તો
ગંગાબાઈ પરમાત્માની પાસે જઈ તેમનું પૂજન તથા સ્તુતી
કરીને એકે-ફલની માફક મૂર્તિને લઈને બહાર નીકળી
આવ્યાં. મહર્ષિઓ ? આ બનાવને જોતાં વારમાંજ દ્વારિકા-
વાસીઓ તો એક ચિત્રની માફક બની ગયા. ત્યારપછી
ગંગાબાઈએ સર્વના સમક્ષ ત્રાજવાના એક ભાગમાં મૂર્તિને
બેસાડી. અને સીજ ભાગમાં પોતાની વાળીને કાટલાફૂપ મુકી
દીધી. એટલે પરમાત્માની મૂર્તિવાળો ત્રાજવાનો ભાગ ઉઘો
થયો, અને વાળીવાળો ભાગ નીચે રહ્યો. આ ચમત્કાર જોતાં

જ વારમાં સર્વના મૂળ ઉતરી ગયાં, અને પોતાની હાંથ પણ દૂર થઇ ગઇ.

ગંગાબાઈ-દારિકાવાસીઓ હવે શો વિચાર કરે છે, તમારા કહ્યા મુજબ મેં વર્તન કર્યું પ્રસન્ન થાઓ અને સૂવર્ણને લઈ દારિકા તરફ પાછા જાઓ.

દારિકાવાસી-(મનમાં ખેદ સાથે વિરમય પામતા) હે દેવિ, અમે પરમાત્માની મૂર્તિનું દર્શન કરી તૃપ્ત થયા છીએ. તમને પરમાત્મા પ્રસન્ન છે અને તમે તેમના સાચા ભક્ત છો. હમારે સોનું નથી જોઈતું કારણ કે પરમાત્માની મૂર્તિ તોળવામાં જે મુશ્કેલી મુકયું, તે તેમને અર્પણ કર્યું કહેવાય. માટે તમે લઈ જાઓ, અત્યારે તમારો જ તે લઈ જવાનો હક કહેવાય. આ સાંભળી ગંગાબાઈએ તેમનું વચન સ્વિકારી લીધું અને તેમ કર્યું. અહીં ધન્ય છે જોડાણની ભક્તિને કે પરમાત્મા ભક્તની આખરૂં રાખવા ખાતર સવાવાલથી પણ ઓછા થયા.

ત્યાર પછી સર્વે દારિકાવાસીઓ 'પરમાત્માનું ચિંતન કરતા અને ઉપવાસ કરી પોતાનો દેહ પાડવો એવો સિદ્ધાન્ત કરતા પાછા ફર્યા. ગંગાબાઈ પોતાના ઘર તરફ પરમાત્માની મૂર્તિને લઈ ગયાં. ડાકોર નિવાસીઓ પણ ગંગાબાઈની ભક્તિના વખાણ કરતા અને પોતાનું જીવન સફળ માનતા પોતપોતાના ઘર તરફ વિદાય થયા.

કંકપુર મહાત્મ્યનો ૮ અધ્યાય સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૯

અથગંગાનિજેગેહે પૂર્વવદ્દેદિકોપરિ ॥

સ્થાપયિત્વાહરિપ્રેમ્પાચક્રેનિરાજનંતતઃ ॥૧॥

સૂત-મહર્ષિઓ ? આનંદ, આનંદ, દ્વારિકાવાસીઓ પરમાત્માની મૂર્તિ લઈ જશે એવો જે ભય ગંગાબાઈના મનમાં હતો તે દૂર થઈ ગયો. ગંગાબાઈએ પરમાત્માની મૂર્તિને પ્રથમની જગ્યાએ પોતાના ઘરમાં પધરાવી, અને તેમનું યથા યોગ્ય પૂજન કર્યું. ત્યાર બાદ પરમહિતેશ્વર ગંગાબાઈ એકાન્તમાં પરમાત્માને નમ્રતા સાથે કહેવા લાગીકે-

ગંગાબાઈ-પરમેશ્વર તમોએ મને કહ્યું હતું કે મારા તોળાયા બાદ દ્વારિકાવાસી પ્રાદક્ષિણા મનોરથ હું પુરીશ. તેનું હવે તમારે શું કરવાનું છે.

દ્વારિકાધીશ-દેવી, હવે તમો સંતોષ રાખો, તેમને ઉપવાસ કરતાં બાર દિવસ વિતી ગયા છે, એટલે તે શુદ્ધ બન્યા છે. હું તેમને સંતોષીશ, મારી એક પુરાતની મૂર્તિ દ્વારિકામાં છે, તે હું તેમને દેવા આજ્ઞા કરીશ, એટલે તેઓનું જીવન પહેલાંનાજ જેવું ચાલશે. ઠીક ત્યારે હું તેમના તરફ જઈ પૂં. એક ક્ષણવારમાં પરમાત્મા દ્વારિકાવાસીઓ પાસે

આવી પહોંચ્યા. અને શુદ્ધ બનેલા તેઓને બલે દર્શન આપ્યાં
મહર્ષિઓ ? દ્વારિકાવાસીઓ પરમાત્માને પોતાની
પાસે આવીને ઉભેલા બેઠ એકદમ ઉભા થઈ ગયા અને
તેમના સુંદર ચર્ચોને પગે લાગી પોતાના નેત્રમાંથી આંસુ-
ઓની ધારા કાઢતાં સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

સ્તુતિ

વિસારે ના કદી અમને અમો આ બાળકાં તારાં
સદાએ ચર્ચા ને સેવ્યા અમારાં પાપ હરનારાં
અમોએ શા કર્યા દોષો વસી ને આપની પાસે
ક્ષમા રાખો હવે માધવ અમારી આ વિનંતી છે.

આ પ્રમાણે શુદ્ધ અંતઃકરણ પૂર્વક સ્તુતિ સાંભળી
પરમાત્મા કહેવા લાગ્યા કે—

પરમાત્મા-સેવકો શાંતિ રાખો, હું તમારી ઉપર પ્રસન્ન
થયો છું, તમોએ મારા લક્ષ્મી ઉપર કરેલો જે દ્વેષ તેના પાપો
હવે દૂર થયાં છે. માટે તમો મારી આજ્ઞાથી દ્વારિકામાં પાછા
જાઓ, અને આવતી શરદ પૂનમને દિવસે સાવિત્રી વાયમાં
મારી એક પુરાતની મૂર્તિ રહેલી છે, તેને બહાર કહાડી
મારી જગ્યાએ પધરાવજો, એટલે તમારું પ્રથમના જેવું
જીવન ચાલશે. તે મૂર્તિમાં અને મારી આ મૂર્તિમાં કોઈપણ

જાતનો ભેદ ગણ્યો નહિ. હું જાતે તો ત્યાં આવી શકીશજ નહિ. કારણ કે ભકતાવીન છું, સંતોષ પામતા પ્રાદ્વલોએ પરમાત્માનું વચન સ્વિકારી લીધું, ત્યાર બાદ પરમાત્મા પણ અંતરધ્યાન થયા, અને પાછા ગંગાબાઈના ઘર તરફ ચાલ્યા પરમાત્મા- હે દેવી, હું તેમની પાસે તમારા કહ્યા મુજબ જઈ આવ્યો, અને તેમને અભય વરદાન મેં પ્રથમ કહ્યા મુજબ આપ્યું.

પરમાત્માનું વચન સાંભળી ગંગાબાઈ ઘણાંજ પ્રસન્ન થયાં અને તમના ગુણ ગાવા શરૂ કરી દીધા.

પરમાત્માના ગયા બાદ પ્રસન્ન થતા દારિકાવાસીઓ ડોકોરથી દારિકા તરફ આવી પહોંચ્યા. પરમાત્માનું મંદિર ખાલી જોઈ તેમનાથી રહી શકાયું નહિ. એટલે પરમાત્માની આજ્ઞાનું ખંડ કરતા શરદ પૂનમને આવવાના સાડા દસ માસ બાકી રહ્યા છે ને તેઓ સાવિત્રી વાચમાં ગયા. અને પરમાત્માની મૂર્તિને કાઢી; અને તેમની મૂળ જગ્યાએ પધરાવી. પરમેશ્વરના વચનથી તેમને મૂર્તિ તો મળી પરંતુ પોતાની ઉતાવળને લીધે આ મૂર્તિ ખરબચડી નીકળી પરંતુ તેઓ શું કરે, જોદ તો ઘણોજ થયો પરંતુ તેમનું કંઈ વળી શકે તેમ હતું નહિ, એટલે શાંત પડ્યા અને પોતાનું જીવન ગાળવા માંડ્યું.

૬ કંપુર મહાત્મ્યનો ૯ અધ્યાય સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૧૦

ધન્યોવિજયસિંહોદિ યદર્થમગવાન્સ્વયંમ્ ॥

દારિકાંસ્યપુરીંતક્ત્વાઽ તસ્યગ્રોમેઽકરોત્સ્થિતીમ્॥૧॥

ભકતરાજ બોડાણાનું પૂર્વજન્મનું વૃત્તાંત

મહર્ષિઓ-મહારાજ સૂતપુરાણી ! ભકતરાજ બોડાણાની પરમાત્મા શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર ઉપર અદ્વૈત લલિત સાંભળી અત્યંત આનંદ થયો.

ખરેખર, અમારૂં ધારણું છે કે, ભકતરાજનું પૂર્વજન્મનું પૂણ્ય અત્યંતજ હોયું જોઈએ. માટે અમને તેમના પૂર્વજન્મનું વૃત્તાંત કહી સંભળાવો.

સૂત-મહર્ષિઓ ! આપનો પ્રશ્ન સાંભળી મારા હૃદયમાં ઘણોજ આનંદ થાય છે. સ્વસ્થ મનો, હું તમને તેમના પૂર્વજન્મનું વૃત્તાંત કહી સંભળાવું.

દ્વાપરયુગમાં જ્યારે પરમાત્મા કૃષ્ણચંદ્ર બાલ્યાવસ્થામાં હતા, ત્યારે હોળીકાને મહોત્સવ આવ્યો. આ પ્રસંગે શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પોતાના કેટલાક મિત્રોને લઈ, હાથમાં અનેક પ્રકારના રંગ તથા પીચકારી વિગેરે ધારકરણ કરી ચમુના નદીના કીનારા ઉપર રમવાને માટે ગયા.

આ સમયે પ્રથમ રમવાને કોણ આરંભ કરે એ પ્રશ્ન ઉત્પન્ન થયો.

એટલામાં ઠેટલાક ગોવાળીઆઓ આ કિંડા એવાને આવી પહોંચ્યા. કૃષ્ણચંદ્ર સહિત સર્વે બાલકોએ તેમને નમસ્કાર કર્યા. આ ગોપસૂત્રમાં નવનંદ પણ આવેલા હતા. તેની અંદર એક વિજયનંદ નામનો એક નંદ ગણેજ અભિમાની રહેલો હતો, એટલે ફક્ત તેનેજ નમસ્કાર કોઈએ કર્યો નહિ. આથી તેના હૃદયમાં ઘણોજ ક્રોધ થયો અને કહેવા લાગ્યો કે:-

વિજયનંદ-ભાઈ આપણે શાને માટે નકામા અહીં આ આવેલા છીએ, આ બાલકો તદ્દન અવિવેકી રહેલા છે અને તેમાં આ કૃષ્ણ તો મૂળથીજ અત્યંત અવિવેકી રહેલોજ છે. એટલું તો નહિજ પરંતુ ચોરી વગેરે ખોટાં કૃત્યોમાં પણ તેનો આપણા ગોકુળગામમાં પહેલો નંબર છે.

આ પ્રમાણે વિજયનંદના મૂળથી કૃષ્ણચંદ્રની નિંદા સાંત્રણી ઉપનંદ નામનો એક નંદ તેમને કહેવા લાગ્યો કે:-

ઉપનંદ-ભાઈ, તમે કહો છો તે વાત સાચી હશે. પરંતુ ઠાણા પુરોની ફરજ એજ છે કે, જે કંઈ મૂળમાંથી ખડાર બોલવું તે ઘણોજ ત્રિચાર કરીને અને પોતાનું વર્તન તથા ઘરની અંદર રહેલું વર્તન તપાસીને બોલવું જોઈએ.

વિજયનંદ-શું ! મારૂં વર્તન સાફ નથી ? તેમજ

મારા ઘરનું વર્તન સાફ નથી રહેલું વાં ? કે જેથી તું
મને આમ કહે છે.

ઉપનંદ-હા, જો તમને ખોટું ન લાગે તો કહી સંભળાવું.

વિજયનંદ-(વિસ્મય પામતાં) ભાઈ ખુશીની સંઘાતે
મને કહી દે, સત્ય વાતમાં ખોટું લગાડવાનું શું છે.

ઉપનંદ-ઠીક ત્યારે પ્રથમ તો તારીજ સ્ત્રીનો એવો
નિયમ છે કે કૃષ્ણચંદ્રનું પૂજન કયાં વગર અન્ન કે જળ
પણ નહિજ લેવું.

વિજયનંદ-શું મારી સ્ત્રીનો એવો નિયમ છે ? ઠીક
છે હું જોઈ લઉં છું.

ઉપનંદ-ભાઈ, જો તને ખાતરી ન પડતી હોય તો
તારીજ સ્ત્રીએ આ વસંતપંચમીને દિવસે પ્રથમજ શ્રીકૃષ્ણ-
ચંદ્રનું પૂજન કર્યું હતું અને પછીથી તારૂં કરેલું છે. વળી
આજ પણ રાત્ર રાખે કે, તારી સ્ત્રીએ ઘરમાં રંગ પણ
તૈયાર કર્યો છે અને હોળી પ્રકટના સમયે કૃષ્ણચંદ્રનું પણ
પ્રથમ પૂજન કર્યો.

આ સાંભળી વિજયનંદ પેતાને ત્યાં આવ્યો, ને
પેતાની સ્ત્રીને નિહાળે છે તો કૃષ્ણચંદ્રનું સ્મરણ કરતી
સંધતાં હીહી, એટલે ક્રોધના આવેશમાં આવી જઈને પેતાની
સ્ત્રીને કહેવા લાગ્યો.

વિજયનંદ-અરે, હુદા તું કોનું સ્મરણ કરતી સંધવાં
બેઠી છે. તારા ચરિત્રની મને આજે ખબર પડી છે.

એમ કહીને ચુલામાંથી સળકતું લાકડું લઈ મારવા માંડી. લાકડું લાગી ગયું એટલે ઘરમાંથી એક લાકડી લઈ મારવા માંડી, એટલે તેના પશુ ચુરેચુરા ઉડી ગયા. પોતાના ઘરમાં જે જે વસ્તુ હતી તે પશુ મારવા માંડી, તેના પશુ ચુરેચુરા ઉડી ગયા, પરંતુ પરમાત્માની કૃપાથી તો તેના શરીર ઉપર પુષ્પ તો નહિ પડતાં હોય? તેમજ થતું-હતું.

અંતમાં પોતે મારતાં હારી ગયો, અને શ્વાસ પણ ધણે ચઢ્યો. એટલે બરબડવા માંડ્યું કે:-

વિજયનંદ-અરે રાંડ તારું શરીર તો લોહનું હોય એમ સમજાય છે. મારતાં મારતાં દરેક વસ્તુના ચુરેચુરા થઈ ગયા પરંતુ તારા નેત્રમાંથી તો એક આંસુ પણ નીકળતું નથી.

એમ કરતાં રાત્રી પડી ગઈ, એટલે ઉપનંદના વચનને યાદ કરતો, એક લાકડી લઈ સ્ત્રી ન જાય એટલાજ, માટે બારણાં વચ્ચે જઈને બેઠો, અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે મારી સ્ત્રી ત્યાં જઈ શકવાની નથી એટલે કૃષ્ણ કેટલી વાર બેઠો અહીંમાં આવશે એટલે તેને બરાબર શિક્ષા કરું.

હોળી પ્રગટી એટલે સર્વ ગોકુળવાસીઓ હોળી-પૂજને માટે આવ્યા. કૃષ્ણચંદ્રે ઘણી વાર બેઠો પણ વિજયનંદ આવ્યો નહિ. એટલે તેમણે નિશ્ચય કર્યો કે જરૂર વિજયનંદે ઘરમાં તોફાન કર્યું હશે. તે બિચારી

મારી પૂલ વગર આજે જો રહેશે તો અત્રજળ પણ લેશે નહિ, અને વધારે દુઃખી થશે. વળી તેની સાથે મારી પણ આખરે જવાનો સંભવ છે. આમ ધારી પોતે વિજયનંદના મિત્ર સનંદનું રૂપ ધારણ કર્યું અને ત્યાં આવી ઉભા રહ્યા. બારણા વચ્ચે વિજયનંદને ઉભેલો જોઇ મિત્રના વેશધારી કૃષ્ણે કહ્યું.

કૃષ્ણચંદ્ર-અરે મિત્ર, આ તે શું કરવા માંડ્યું છે. પુણ્ય તીથિને દિવસે કલેશ કરવો તને ઘટે છે.

વિજયનંદ-ભાઈ મારે તો હવે કંઈ કહેવાનું નથી રહ્યું, સારા કે ખોટા દિવસ મારે તો હવે સરખા થઇ ગયા છે.

કૃષ્ણચંદ્ર-અરે મિત્ર શું છે, તે તો મને તું કહે તો ખરો ?

વિજયનંદ-મારી સ્ત્રી હવે હૃદયાર ગઇ છે, પેલો જશોદાનો પુત્ર કૃષ્ણ છે તેની સાથે મળી ગઇ છે. તેનું પૂજન કર્યા વગર તો અન્ન કે જળ લેતી નથી, અને હું તો તેણીના હિસાબમાં જ નથી.

કૃષ્ણચંદ્ર-ભાઈ, તું બુદ્ધિમાં થોડો છે, જોમ મને સમજાય છે. તું જે વાત માને છે તે વાત તાંન ખોટીજ છે. કૃષ્ણની ઉમ્મર કયાં અને તારી સ્ત્રીની ઉમ્મર કયાં ? કૃષ્ણ બાળક છે અને તારી સ્ત્રી વૃદ્ધ છે. વળી તારી સ્ત્રી પતિવ્રતા રહેલી છે. તેની પણ મને પૂર્વ ખબર છે. માટે

તારો વહેમ કાઢી નાખ, અને હોળીકાનું પૂજન કરવાને જા.

વિજયનંદ-અરે, મિત્ર તને પુરી ખબર નથી. સ્ત્રી ચરિત્રનો અત્યંત ગહન હોય છે. માટે હું તો જતાર નથી.

કૃષ્ણચંદ્ર-ભાઈ, જો તારા મનમાં જોમ હોય તો તારી લાકડી મને આપ હું તારી જગ્યાએ બેસુ છું, હું તેણીને નહિ જવા દઉં, અને તું પૂજન કરી આવ. જો તારા આવતાં પહેલાં કૃષ્ણ આવશે તો તારા ધાર્યા પ્રમાણે તેને શિક્ષા આપીશ. પણ આવા ઉત્સવના દિવસનું પૂજન ન જ જવા દેવું જોઈએ. કારણ કે આપણા બારે માસ એવા જાય.

વિજયનંદ-ભાઈ, જો તું જોમ માથે રાખતો હોય તો, આ લાકડી લે, અને મારી જગ્યાએ તું બેસ, હું પૂજન કરીને આવું છું.

મહર્ષિઓ ? આ પ્રમાણે મિત્રના વેશધારી કૃષ્ણચંદ્ર ને કહી પોતાની લાકડી આપી અને ઉઠ્યો. કૃષ્ણચંદ્ર પણ તેની જગ્યાએ બેઠા. વિજયનંદ પોતાના ઘરમાં ગયો, અને પૂજનનું સાહિત્ય લઈ હોળીકાનું પૂજન કરવાને ચકલે વિદાય થયો.

વિજયનંદના ગયા બાદ કૃષ્ણચંદ્રે મિત્રનું રૂપ ધારણ કરેલું જે હતું તેને બદલી નાખી પોતાનું સ્વરૂપ ધારણ કરી વિજયનંદની સ્ત્રી સુધાની પાસે જઈ ઉભા રહ્યા, અને

તેને શાન્તિ આપતા કહેવા લાગ્યા કે:-

કૃષ્ણચંદ્ર-હે સુધા, તું જરી ગભરાઈશ નહિ, હું તારૂં રક્ષણ કરીશ. તું, તારા સ્વામિનાથ પૂજન કરીને આવે તે પહેલાં માફ પૂજન કરી લે, વાર લગાડ નહિ.

કૃષ્ણચંદ્રનું વચન સાંભળી મનમાં હિંમત રાખતી તેમનું પૂજન કર્યું. ત્યાર બાદ થોડા સમયમાં કેટલીક વાતચીત કરી પોતે વિજયનંદના મિત્રનું પાછું સ્વરૂપ ધારણ કરી વિજયનંદની વાટ ભેટા બારણામાં જઈને બેઠા.

ડંકપુર મહાત્મ્યનો ૧૦ મો અધ્યાય સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૧૧

તતોવિજયનંદોપિ ત્વરયાપૂજ્યદ્દોલિકામ્ ॥

તત્રકૃષ્ણમનાલોક્ય તત્ક્ષણેસ્વગૃહ્યયૌ ॥૨॥

સુત-મહર્ષિઓ ! વિજયનંદ મિત્રના રૂપધારી ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને પોતાની સ્ત્રીનું રક્ષણ કરવાનું કહી ૧. લલીથી હોળી પૂજવાને ગયો. ત્યાં આવી હોલીકાનું પૂજન કર્યું અને કૃષ્ણ અહીંયાં છેકે નહિ તેની તપાસ કરી. તપાસ કરતાં અહીંયાં નથી એમ માલુમ પડ્યું, એટલે હૃદયમાં અધીરી ધરતાં જલલીથી પોતાના ઘર તરફ પાછો ગયો.

જલહીથી વિજયનંદને આવતો જોઇ મિત્રના વેષધારી શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર ઉભા થયા, અને ખારણામાં આવતા વારમાં વિજયનંદને તું કૃષ્ણ છે, તું કૃષ્ણ છે હંમેશાં મારા મિત્રની સ્ત્રી ઉપર પ્રોતિ રાખનાર દુષ્ટ તું આજે મારા દાવમાં આવેલો છે એમ યોલતા શિક્ષા કરવા માંડી. (એટલે)

વિજયનંદ-અરે મિત્ર, હું કૃષ્ણ નથી, વિજયનંદ છું. મને શા માટે મારે છે ? પરંતુ અત્યારે કોણ સાંભળે ? કૃષ્ણચંદ્રને જે શિક્ષા વિજયનંદ ઉપર કરવાની હતી તે કરીને, ખસીયાણા પડતા કહેવા લાગ્ય.

કૃષ્ણચંદ્ર-કોણ વિજયનંદ છે ? અરે ભાઈ મેં મોટી ભૂલ કરી, કૃષ્ણચંદ્રના બ્રમને લીધે મેં તને માયો. શાંતિ રાખ, હશે, થવાનું હતું તે થઈ ગયું. લે આ તારૂં ઘર તથા સ્ત્રીને સંભાળી લે, હવે હું જઈશ. કારણ કે મેં હજી લગ્ન હોળીકાનું પૂજન કર્યું નથી એમ કહી પોતે ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. મિત્ર રૂપધારી કૃષ્ણચંદ્રના ગયા બાદ વિજયનંદ યોલ્યાચાલ્યા વગર પોતાના ઘરમાં ગયો, અને પથારી પાથરી સુઈ ગયો. પરંતુ તેને ઉંઘ આવી નહિ. અને પથારીમાં પડ્યો વિચાર કરવા લાગ્યો. અરે, સ્ત્રીને લીધે મેં આજે સારા દિવસે માર આધો, ઠીક છે. સ્ત્રીને તો ખરાખર શિક્ષા કરી છે પરંતુ કૃષ્ણને શિક્ષા કરવી જોઈએ. હશે, આવતી કાલે તેની પણ ખબર લઉં છું.

રાત્રિ વિતી ગઈ, બીજો દિવસ થયો, જોટલે શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર જાગૃત થયા, અને પોતાનું નિત્યકર્મ પરવાયો. ત્યાર બાદ ધૂળેટીનો દિવસ જાણી રમવાને માટે મિત્રમંડળ સાથે ચમુના નદીના કાંઠા ઉપર ગયા.

આ સમયે વિજયનંદ પણ પોતાના મિત્રમંડળ સાથે ગઈ રાત્રીએ કરેલો વિચાર સફળ કરવાની ખાતર ત્યાં અમાડી આવી પહોંચ્યા.

વિજયનંદને પોતાના મિત્રમંડળસાથે આવેલો જોઈ જાની કૃષ્ણચંદ્ર પોતાના મિત્રમંડળને નમ્રતાપ્રાથે કહેવા લાગ્યા—

કૃષ્ણચંદ્ર-મિત્રો, આજે ધૂળેટીનો મહોત્સવ હોવાને લીધે આપણે રમવા માટે આવેલા છીએ. આપણા વૃદ્ધ પુરૂષો પણ આજે રમવાની ખાતર આવેલા છે. તો આપણે દુકડીઓ પાડીએ, કારણ કે તેથી રમવાનો અત્યંત આનંદ પડે. જોમ માફ પારવું છે.

મિત્રમંડળ-તમારી જેવી મરજી, આપણા બાળ મંડળના આગેવાન તમે થાઓ. અને વૃદ્ધમંડળના આગેવાન વિજયનંદ થાય, જોમ અમાફ પારવું છે.

આ સાંભળી કપટી અંતઃકરણવાળા વિજયનંદે તેમ થવા પોતાની મરજી જણાવી. નિશ્ચય થતા વારમાં, વૃદ્ધ મંડળ અને બાળમંડળની દુકડીઓ પડી ગઈ. રમત થઈ થઈ, પરસ્પર ધૂળ ઉડાડવા માંડી.

રમતાં રમતાં કૃષ્ણચંદ્રની ઇચ્છાથી કૃષ્ણની મંડળી ફાડી ગઈ. જોટલે તેમનાં બાળકો નાઠા કૃષ્ણચંદ્ર પણ પોતે

બાણે હારી ગયા હોય તેમ નાહા, અને જમનાજીના અગાધ જળમાં જઇને પડયા. એટલે વિજયનંદ પોતાની મંડળી સાથે કૃષ્ણચંદ્રને પકડવા માટે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. કેટલી વાર થઇ પરંતુ કોઇ નીકળ્યું નહિ એટલે વિજયનંદની મંડળીના પુરૂષો નિરાશ થઇને પોતાના ધર તરફ ચાલ્યા ગયા, પરંતુ વિજયનંદ તો ત્યાં ને ત્યાં રહ્યો અને જમના નદીમાં પરમાત્માને નિહાળવા લાગ્યો. એટલામાં તેની દૃષ્ટિએ એક અદ્ભૂત ચમત્કાર જણાયો; કે એક રત્નજ્વીત સિંહાસન ઉપર ચાર હાથ ધારી મૂર્તિ બેઠેલી છે, અને તેની રતુલી કરતા બ્રહ્મા વિગેરે દેવોને ભેળા.

આ અદ્ભૂત ચમત્કાર જોઇને વિજયનંદ ધણે આશ્ચર્ય પામ્યો. અને નિશ્ચય કર્યો કે જરૂર આ કૃષ્ણચંદ્ર સાધારણ પુરૂષ નથી પરંતુ એક પરમાત્માનો અવતાર છે, કારણ કે બે સાધારણ મનુષ્ય હોય તો આટલી બધી વાર પાણીની અંદર ટકી શકે નહિ.

એટલામાં વિજયનંદનો અર્ધ ઉતરી ગયો છે; અને શુદ્ધ બનેલો છે; એમ ધારી પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર બહાર નીકળી આવ્યા, અને તેની બેઠે જઇને ઉભા પોતાની પાસે ઉભેલા કૃષ્ણચંદ્રને જોઇને વિજયનંદ ફરીથી ધણોજ આશ્ચર્ય પામ્યો. પાણીની અંદર નિહાળવા માંડ્યું તો સિંહાસન કે કશુંએ પોતાની નજરે ન પડ્યું; એટલે એકાએક કૃષ્ણ

ચંદ્રના મુંઠર ચણીવિંદ ઉપર સાષ્ટાંગ ઠંડવત્ પ્રણામ કરી
પોતાનાં કરેલાં કૃત્યોની માફી માગવા લાગ્યો.

વિજયનંદ-મહારાજ ? મારી ઉપર કૃપાકરો. મેં તમારા
અત્યંત દોષો કર્યા છે, તેની હું તમારી પાસે માફી માગું
મને ખમર ન હતી કે તમે પરમાત્માનો અવતાર છો,
પરંતુ આ જળમાં અદ્ભૂત ચમત્કાર જોઈ તમે પરમાત્માનો
અવતાર છો એમ મને સમજાયું. આ બધું જગત તમારાજ
આધીન છે, મને તમે આ સંસારમાંથી મુક્ત કરો; અને
જન્મો જન્મ તમારી પૂર્ણ પ્રેમથી ભક્તિ કરે, એટલું હું
તમારી પાસેથી ચાચું છું.

કૃષ્ણચંદ્ર-હે વૃદ્ધ તમે શાન્તિ રાખો આ માયાની
પ્રપચ જાળ બધી એવીજ હોય છે; હું તમારી ઉપર પ્રસન્ન
થયો છું; અને કહું છું કે-તમે કલિયુગમાં મારી કૃપાથી
ક્ષત્રિય કુળમાં વિજયસિંહ નામથી (મોડાણે) ઉત્પન્ન થઈશ
અને તારી સ્ત્રી ને હાથ સુધા નામની છે તે જંગાબાઈ એ
નામને ધારણ કરશે, તે સમયે તમે બન્નેજણુ મારી પૂર્ણ
ભક્તિ કરશો. એટલે હું તમારા ધામમાં આવી તમારા
મોક્ષ કરીશ.

મહર્ષિઓ-આ પ્રમાણે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનું વચન
સાંભળી વિજયનંદને અત્યંત આનંદ થયો. અને પરમાત્માનું
માત્ર સ્મરણ કરતો પોતાના ઘર તરફ ચાલ્યો ગયો.

ત્યાર બાદ શ્રીકૃષ્ણઅંદ્ર પશુ પોતાની મિત્રમંડળીને
મેળવતા રમતગમત કરતા પોતાના ઘર તરફ સિધાવ્યા.

કંકપુર મહાત્મ્યનો ૧૧ મો અધ્યાય સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૧૨

શ્રુત્વાવિજયસિંહસ્ય પૂર્વજન્મકથાંશુભામ્ ॥

વિષ્ણુસન્નમસ્ત્રાકં જાતંનષ્ટ્રસંશયઃ ॥૧॥

“રણુછોડરાયનું સ્થાપન”

ઋષિઓ-મહારાજ ? અમેએ ભક્તરાજ બોડાણુંનું
પૂર્વજન્મ ચરિત્ર આપના મુખથી સાંભળી અત્યંત આનંદ
થયો. પરંતુ દ્વારિકાવાસીઓને દ્વારિકામાં ગયાબાદ પર-
માત્માની મૂર્તિ જે રણુછોડરાય એ નામથી પ્રસિદ્ધ થઇ છે
તેમની શી વ્યવસ્થા થઇ તે સાંભળવાને અમારી ઇચ્છા છે.

સૂત-મહાર્ષિઓ ? આપનો પ્રશ્ન સાંભળી મારા હૃદયમાં
અત્યંત આનંદ થાય છે, તમે રણુછોડરાયનું ચરિત્ર સાંભ-
ળવાને સાવધાન થાઓ. દ્વારિકાવાસીઓ ગયા બાદ પરંપૂજ્ય
ભક્તરાજની ધર્મપત્ની મંજાબાઈ નિમંત્ર્ય બની, રણુછોડરાય
મહારાજનું પૂજન પ્રથમના જેવુંજ કરવા માંડયું.

દારિકાથી પધારેલા પરમાત્માની લોકોને જેમ જેમ ખબર પડતી ગઈ, તેમના જેમજેમ ચમત્કારો જોવાવા લાગ્યા તેમ તેમ લોકો તેમના દર્શનને માટે આવવા લાગ્યા. રણુ-છાંડરાય મહારાજની પ્રતિષ્ઠા પણ જગતમાં સંપૂર્ણ રીતે તેમની કૃપાથી આખા જગતમાં ટુંક સુદતમાં ફેલાઈ ગઈ. ત્યાર બાદ કેટલીક સુદતે પરમાત્માનું પૂજન કરતાં મંગા-બાઈ પરમાત્માની આજ્ઞા મુજબ પોતાના ત્રણ વર્ષ માળી એક સુંદર વિમાનમાં બેસીને, વૈકુંઠ તરફ સિધાવી ગયાં.

મંગાબાઈ વૈકુંઠ તરફ ગયાં, એટલે આ મૂર્તિનું પૂજન તેમના ગુરૂના હાથમાં આવ્યું; તેમણે પણ કેટલાંક વર્ષ સુધી શુદ્ધ અને અદ્વૈત ભક્તિથી તેમનું પૂજન કર્યું, અને પરિણામમાં ભગવાનની આજ્ઞાથી વૈકુંઠમાં આવ્યા ગયા ગુરૂના અવસાન પછી તેમની વંશમાં કોઈ નહિ હોવાને લીધે દારિકાની માફક, શ્રીગૌડ, ખેડાવાળ, તપોધન. એ જ્ઞાતિના તેમના પૂજનને માટે સેવકો થયા. તેમણે યથામતિ તેમનું પૂજન કરવા માંડ્યું.

એમ કરમાં ચારસો વર્ષ વિતી ગયાં, એટલે ખેડ કરવાનીવાત છે કે, સેવકોની બુદ્ધિ પરમાત્માના પૂજનને માટે ફિન પ્રતિદીન ઉતરી જવા માંડી, અને અંતમાં કોઈ સાધારણ મૂર્તિ ન હોયને તેમ પૂજન કરવા માંડ્યું. ખરેખર ઇશ્વરની મૂર્તિનું સત્વ પૂજા તથા શ્રદ્ધા ઉપર રહેલું છે.

એટલે મૂર્તિના ચૈતન્યમાં પણ ફેરફાર થવા માંડી. મહર્ષિઓ ? આ બનાવ જોઈ પમાત્માની ધર્મપત્નીને મહાન ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ, અને પરમાત્માની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યા કે-

લક્ષ્મીજી-મહારાજ-સ્વામિનાથ, તમે લોકોનું ભલું કરવાને માટે અહીંયાં આવીને વસેલા છો, માટે જાગૃત થાઓ. આમ બે દરકાર કરવી તે તમોને યોગ્ય નથી. કારણ કે તમામ લોકો યમરાજને ત્યાં હંમેશાં જતા દેખુ છું.

પરમાત્મા-તેમાં હું શું કરું, સા સા પોતાના કર્મથી યમલોકમાં જાય છે.

લક્ષ્મીજી-સ્વામિનાથ, આમ ધારવું તમારું સત્ય નથી તમારે તેમની જોડી બુદ્ધિનો ફેરફાર કરવો એ તમારી સત્ય દ્વંદ્વ છે; માટે તમે સર્વને ચમત્કાર બતાવો, અને હાલમાં મુસલમાની રાજ્ય છે, એટલે તેમનું બળ વધારે જણાય છે, તેથી તેમને પણ તમે ચમત્કાર બતાવો કે જેથી સનાતન ધર્મને ધક્કો ન પહોંચે.

પરમાત્મા-હે લક્ષ્મીજી, જ્યારે તારી એવી મરજી છે તો હું તેમ કરીશ.

લક્ષ્મીજી-સ્વામિનાથ, વળો મારે તમને ખીજી એક વાત કહેવાની છે. તે વાત એ છે કે, તમે જે ભક્તરાજ ઘોડાણના ઘરમાં રહેલા છો તે ઘણું જૂનું થઈ ગયું છે. માટે નવું મકાન બાંધાવવું જોઈએ.

પરમાત્મા-મારે નવા ઘરની કંઈ જરૂર નથી, ભાગલા
તુટલા મારા ભક્તના ઘરમાં રહેવું એ મને ચોખ્ખું છે.

લક્ષ્મીજી-સ્વામિનાથ, હું તમને આ જગ્યાએ એક
નવું મકાન ખંધાવી આપું તો કેમ ?

પરમાત્મા-હે દેવિ. આજના ગૃહસ્થોનું દ્રવ્ય મારે
શા ખપતું, કારણ કે તેઓ અન્યાયથી અને ધર્મ વિરૂદ્ધ
આચરણ કરીને દ્રવ્ય એકઠું કરે છે. માટે આ મકાન મારે
મણું જ સુંદર છે.

લક્ષ્મીજી-સ્વામિનાથ, તમો કહો છો તે સત્ય છે,
પરંતુ ખંભાત નામના એક શહેરમાં મારો એક વાણીઓ
ભક્ત રહેલો છે. તે ગૃહસ્થ અને સાત્ત્વિક વૃત્તિવાળો છે,
તેને હું આજ્ઞા કરું અને આપને આ જગ્યાએ એક સુંદર
મંદિર ખંધાવી આપે તો આપને ખપ લાગે કે નહિ.

પરમાત્મા-હે દેવી, મૃશીની સાથે ખપ લાગશે,
પરંતુ કેણું છે, અને તારો ભક્ત શાથી થયો, તે તું મને કહે.

સૂત-મહર્ષિઓ ? ખંભાતવાળા લક્ષ્મીજીના ભક્તનું
જે વૃતાંત લક્ષ્મીજીએ ભગવાનને કહી સંભળાવ્યા છે, તે
હું તમને કહી સંભળાવીશ.

‘લક્ષ્મીજીના લકેતનું’ વૃત્તાંત

પૂર્વે એક ગામમાં વાણીઓ હતો, તે ઘણો જ મૂળથી ગરીબ અવસ્થાનો હતો. તેણે વિચાર કર્યો કે મારે મારી જીંદગી સુધારવાને માટે ગમે તવાં સંકટ પડે તો તે વેઠીને પણ દ્રવ્ય મેળવવું જોઈએ. તેણે દ્રવ્ય મેળવવાને માટે ઘણા પ્રયત્નો કર્યા પોતાની વૃદ્ધા અવસ્થા થઈ ગઈ, પરંતુ દેવ યોગને લીધે દ્રવ્ય મેળવી શક્યો નહિ. એટલે તેણે પોતાનું ઘરમાર ત્યાગ કરી દીધું અને લક્ષ્મીજીની ઉપાસના કરવી એવો નિશ્ચય કરી અઘોર વનમાં નીકળી આવ્યો. અને લક્ષ્મીજીની ઉપાસનાનો આરંભ કર્યો.

ઉપાસના કરતાં તેને કેટલાંક વર્ષ વિતી ગયાં એટલે લક્ષ્મીજી તેની પોતાના તરફ દૃઢ શ્રદ્ધા જોઈ પ્રસન્ન થયા અને તેની સમક્ષ આવીને ઉભાં.

લક્ષ્મીજી-હે બાળક, તારી ઉપર હું પ્રસન્ન થઈ છું માટે તારે જે વસ્ત્રાન માગવું હોય તે માગ હું તને આપવા તૈયાર છું.

વાણીઓ-હે દેવી, તમે જો મારી ઉપર પ્રસન્ન થયાં હો, તો મને અત્યંત દ્રવ્ય આપો, મારી જોજ ઇચ્છા છે, કારણ કે દ્રવ્ય મેળવીને હું મુખી થઈ અને પુત્ર્યનાં કામ એવાં કે જે પરિણામમાં પણ સ્વર્ગનાં સૂખ મને અત્યંત મળે.

લક્ષ્મીજી-હે ભકત, તારી મનની ઇચ્છા મારી કૃપાથી સફળ થશે. પરંતુ હવે તારી અવસ્થા વૃદ્ધ થઈ ગઈ છે, અને થોડા સમયમાં તારો દેહ પણ ત્યાગ થશે માટે તારો આવતો જન્મ વાણીઆનો થશે. અને તે સમયે અનેક પ્રકારનાં સુખ લોગવી અને ઘણાંજ પૂન્યનાં કામો કરી જગતમાં સદ્ગૃહસ્થ ઠહેવાઈ પ્રસિદ્ધ થઈ, ને પરમાત્માના ધામને પ્રાપ્ત થઈશ. આ પ્રમાણે લક્ષ્મીજી તેને કહી અત-રધ્યાન થઈ ગયાં.

ત્યારપછી દેવીની કૃપાથી આ વાણીઓ પ્રસન્ન થયો, અને પોતાના ઘર તરફ પાછો ફર્યો. ત્યાં પોતાના આશુધ્ય-માંથી થોડા દિવસ બાકી હતા તેને પૂછું કરી પોતાનો દેહ છોડી દીધો.

ત્યારબાદ દેવીના વરદાનથી આ વાણીઓ ખંભાત નામના નગરમાં નંદ એ નામથી પ્રગટ થયો. અને દેવીની કૃપાથી મહાન ધનવાન પણ બન્યો. તેણે પોતાની જીવંતગીની સાક્ષ્યતા માટે પોતાના દ્રવ્યનો ઉપયોગ ધર્મમાંજ કરવા માંડ્યો. અને પોતાના નગરમાં સદ્ગૃહસ્થ તરીકે મહાવા-હાઓ.

મહર્ષિઓ ! લક્ષ્મીજીના મુખથી તેમના ભકતનું વૃત્તાંત આંખળી પરમાત્મા અત્યંત પ્રસન્ન થયા અને

લક્ષ્મીજીને ફરીથી પ્રેમપૂર્વક કહેવા લાગ્યા કે:-

પરમાત્મા-હે દેવિ, તારા આવશ્યક ભક્તનું દ્રવ્ય હોવાને માટે અને મંદિર ખંધાવી આપે તેમાં રહેવામાં, મને કોઈ પણ ભતનો હવે વાંધો નથી પરંતુ મારી એક વાત સાંભળી લો.

તમોએ જે પ્રમાણે તમારા ભક્તને વરદાન આપેલું છે. તે પ્રમાણે મેં પણ મારા ભક્તને એક વરદાન આપેલું છે, તે તમો સાંભળો.

મહર્ષિઓ ? પરમાત્માએ પોતાના ભક્તને કેવી રીતે વરદાન આપેલું છે તે હું તમને કહી સંભળાવીશ.

પરમાત્માના ભક્તનું વૃત્તાંત

પૂર્વે દ્રવિડ દેશમાં સરસ નામું એક ગામ હતું. તેમાં એક શિવ નામનો એક વિદ્વાન પ્રાદાણ હતો. તે એક સમયે વ્યક્ટેશના મેળામાં દર્શન કરવાને માટે ગયો. ત્યાં અત્યંત ગૃહસ્થો આવેલા હતા. તેઓ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે દાન કરતા હતા, આ જોઈ શિવ નામના વિદ્વાનને મહાન ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ, અને દેવની ખાસે દર્શન કરતો કહેવા લાગ્યો કે:-

શિવ-હે પરમેશ્વર, મારી ઉપર પ્રસન્ન થાઓ, મને

જે પ્રમાણે વિદ્યાધન આપ્યું છે, તે પ્રમાણે દ્રવ્ય આપો. કે જેથી આ ગૃહસ્થોની માફક હું પુણ્યદાન કરું. અરે પરમાત્મા, આ તમારૂં મંદીર કોણે બંધાવ્યું હશે. કે જેની અંદર આપ બિરાજમાન થાઓ છો. મંદીર બંધાવનાર ગૃહસ્થનો પુત્રને તો પારજ ન કહેવાય. મારો એવો દિવસ ક્યારે આવશે. કે હું મંદીર બંધાવું અને તેની અંદર પરમાત્મા બિરાજમાન થાય.

આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં આ બ્રાહ્મણને તે મામમાં વીસ ૨૦ દિવસ ચાલ્યા ગયા પરંતુ વિચાર અટક્યા નહિ, અને આજ વિચારોમાં, પોતાની રાત્રિને દિવસ ગણવા લાગ્યો.

બ્રાહ્મણની આવી સ્થિતિ જોઈને પરમાત્મા વ્યંકટેશ, વિચાર કરવા લાગ્યા કે જરૂર આ બ્રાહ્મણના વિચારો હવે દૂર થવાનાજ નથી, માટે તેને વરદાન આપવું એજ મારી ફરજ છે. એમ ધારી તેની પાસે આવી બોલ્યા કે:-

વ્યંકટેશ-હો વિદ્વાન, આમ વિચારો શાને, કરો છો, હું તારી ઉપર પ્રસન્ન થયો છું, માટે તમારે જે વરદાન માગવું હોય તે માગો.

શિવ-પરમેશ્વર, મને તમે દ્રવ્ય આપો. કે જેથી તમારા જેવું મંદીર બંધાવું, અને પરમેશ્વરની સ્થાપના કરું, એજ મારી ઇચ્છા છે.

વ્યંકટેશ-હે વિદ્વાન, તમે શાંતિ રાખો, મારા વચનથી તમારા મનની ઇચ્છા આવતા જન્મમાં સફળ થશે, અને તમે પરમાત્માનું મંદીર બંધાવી, અનેક પ્રકારના મુખો લોગવી મારા ધામને મેળવશો.

અ.ટલું કહીને પરમાત્મા વ્યંકટેશ અંતરધ્યાન થઈ ગયા.

ત્યાર પછી આ બ્રાહ્મણ પ્રસન્ન થતો અને પોતાનું પરંભાષ્ય સમજતો પોતાના ગામમાં ગયો, અને પોતાનો આયુષ્ય જે પુરો કરવાનો હતો. તેને પુરો કરી સ્વર્ગલોકમાં ગયો.

પરમાત્મા-હે લક્ષ્મીજી, તે શિવ નામનો બ્રાહ્મણ હશે, હક્ષિણ દેશમાં તામ્ર નામના નગરની અંદર ઉત્પન્ન થશે અને મારી કૃપાથી માફે જોકે સુંદર મંદિર બંધાવશે તેની અંદર આપણે રહીશું.

મહર્ષિઓ ? આ પ્રમાણે પરમાત્માનું વચન સાંભળી પ્રસન્ન થતાં લક્ષ્મીજી પરમાત્માને નમ્ર વાણીથી કહેવા લાગ્યા કે:-

લક્ષ્મીજી-સ્વામિનાથ, આપ કહો છો તે વાત ખરી છે પરંતુ તમારો ભક્ત હાલમાં સ્વર્ગમાં છે અને સ્વર્ગના મુખ લોગવી બસે ૨૦૦ વર્ષ પછીથી ઉત્પન્ન થનાર છે. માટે આપ મારી ઉપર તથા મારા ભક્ત ઉપર કૃપા કરીને,

જે મંદીર બંધાવી આપુ તેની અંદર બિરાજ માન થાઓ.
 પરમાત્મા-હે દેવિ, જ્યારે, તારી જોવી ઇચ્છા છે
 તો હું તારે વચન સ્વિકારૂ છું, અને તમો મંદીર બંધાવો,
 હું ત્યાં રહીશ.

કંઠપુર મહાત્મ્યનો ૧૨ મો અધ્યાય સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૧૩

સ્તંભતીર્થેનંદનાચ્ચો વૈષ્ણવાસીદુદાત્તધીઃ ॥

ધર્મનિષ્ઠોઘનાચ્ચગ્ધ્ર જ્ઞાનેપુણ્યાનનેકરાઃ ॥ ૧ ॥

સૂત-મહર્ષિઓ ! ત્યાર પછી લક્ષ્મીજી પરમાત્માની
 આજ્ઞા લઈ, પોતાના સ્થાનમાં ગયા. અને પોતાના ભક્ત
 નંદને સારા ક્ષેત્રમાં જઈ પુન્ય કરવું જોઈએ એમ પ્રેરણા
 કરી. મહાલક્ષ્મીની પ્રેરણાથી ધાર્મિક સદ્ગૃહસ્થ નંદને
 જોકાએક વિચાર થઈ આવ્યો કે, મારે કોઈ સારા ક્ષેત્રની
 અંદર પુણ્ય કાન કરવું જોઈએ. જોઈએ પોતાના મિત્રોને
 યોદ્ધાવી દ્વારિકાક્ષેત્રમાં. જવું એમ નિશ્ચય કર્યો. બીજે
 દિવસે નંદ વિગેરે મિત્રમંડળી પોતાનો લઈ જવાનો સામાન
 તૈયાર કરી દ્વારિકા જવા નીકળ્યા. સર્વે જણ રસ્તામાં
 સુકામ કરતા ત્રણ દિવસે સામ્રાજ્ય નામની નદીના કિનારા

ઉપર આવી પહોંચ્યા, અને જે કંઈ દાન પ્રાપ્તથો વિગેરે ને કરવાનું હતું તે કયું. ત્યારપછી સર્વે જણ સવારે આગળ જવું એવો વિચાર કરી રાત્રિએ વાળું વિગેરે કરીને નિદ્રાધીન થયા. રાત્રિ પછી પોતાનું કર્તવ્ય કરવા લાગી. સપૂર્ણ મધ્યરાત્રિ થઈ એટલે મહાલક્ષ્મી જ્યાં નંદ સુતેલો છે, ત્યાં સ્વપ્નામાં પધાર્યા અને તેને કહેલો લાગ્યાંકે:-

મહાલક્ષ્મી-હે ગૃહસ્થ જે સ્થાનમાં જઈને તું પુન્યદાન કરવા ધારે છે, તે પરમાત્મા હાલમાં ડાકોર નામના ગામમાં વસે છે. માટે તું જલદીથી ત્યાં જા અને તેમના માટે સુંદર મંદીર બંધાવી આપ.

આટલું કહી મહાલક્ષ્મી અંતરધ્યાન થઈ ગયા.

સવાર થયું એટલે આ ગૃહસ્થ જાગ્યો. અને પોતાની સાથે આવેલું જે મિત્રમંડળ હતું, તેને પોતાનું સ્વપ્ન કહી સંભળાવ્યું.

આ સ્વપ્ન સાંભળી સર્વે વિસ્મય પામ્યા અને ડાકોરમાં જવાનું નક્કી કર્યું. તેઓ ત્યાંથી ડાકોરજી જવા નીકળ્યા અને થોડી સુદૃઢમાં ડાકોરજી આવી પહોંચ્યા. અને પરમાત્માના દર્શન કરી શુદ્ધ બન્યા. ત્યારપછી પરમાત્માને માટે એક સુંદર મંદીર બંધાવાને માટે આરંભ કર્યો. મંદીર તૈયાર થઈ ગયું એટલે તેમની પ્રતિષ્ઠાને માટે પ્રાદ્ય-

છોને યોલાવ્યા. સર્વે બ્રાહ્મણો આવી પહોંચ્યા, અને પ્રતિષ્ઠાનો આરંભ કર્યો. મૂર્તિ પધરાવવાનો સમય આવ્યો, એટલે બ્રાહ્મણ વિગેરે પરમાત્માની મૂર્તિ પાસે ગયા, અને મૂર્તિ ઉપાડવા માંડી પરંતુ આ મૂર્તિ તેમનાથી ઉપડી શકી નહિ. તેઓએ ઘણા પ્રયત્નો કર્યા, પરંતુ તે સર્વે નિષ્ફળ નિવડયા. સર્વેજણ નિરાશ બની ગયા, અને ઘણા વિચારો કરવા લાગ્યા. પરંતુ શું કરે, તેઓનું ચાલી શકે તેમ હતું નહિ. એમ કરતાં રાત્રિ પડી ગઈ એટલે સર્વે નિદ્રાધીન થયા. જ્યાં રાત્રીનો બાર વાગ્યાનો સુમાર થયો એટલે મહાલક્ષ્મી નંદ નામના ગૃહસ્થની પાસે સ્વપ્નામાં આવ્યાં અને ફરીથી કહેવા લાગ્યાં.

મહાલક્ષ્મી-હો ભકત, તું શોક કરીશ નહિ. તારો કરેલો ખર્ચ મિથ્યા થવાનો નથી. પરંતુ આ પરમાત્માની મૂર્તિ. ભકતરાજ યોડાણે સ્થાપેલી છે એટલે તેમના વંશનો કોઈ પણ માણસને શોધી લાવો. એટલે તે જરૂર ઉપડશે, અને તમારું કામ પરિપૂર્ણ થશે.

આ પ્રમાણે મહાલક્ષ્મી પોતાના ભકત નંદને સ્વપ્ન આપી અંતરધ્યાન થયાં. સવાર થયું એટલે સર્વે બાગ્યા. સર્વેજણ પોતાનું નિત્ય કર્મ પરવાર્યો. ત્યારબાદ આ નંદ નામનો ગૃહસ્થ બ્રાહ્મણ પાસે આવીને પોતાને આવેલું સ્વપ્ન કહી અંબજાણ્યું.

આ સાંભળી સર્વે વિસ્મય પામ્યા અને મૂર્તિને ઉપાડવા માટે ભકતરાજ બોહાણના વંશનો માણસ ચોધી કાઢવો એવા નિશ્ચય ઉપર આવ્યા. બોહાણના વંશના માણસની શોધ કરવા માંડી.

તપાસ કરતાં દીપસિંહ નામનો એક ક્ષત્રિય ભકત-રાજના વંશનો મળી આવ્યો. એટલે તેઓ તેને પોતાને ત્યાં લઈ ગયા અને મૂર્તિ ઉપાડવાને વિનંતી કરી.

આશ્ચર્ય પામવાની વાત ત્યાં એ બની કે દીપસિંહે પરમાત્માની મૂર્તિને પોતાનો હાથ અડકાડ્યો એટલે મૂર્તિ વિના પ્રયાસે ઉપડી. મૂર્તિ ઉપડવાથી સર્વે વિસ્મય પામ્યા. અને વાજતે ગાજતે પરમાત્માની મૂર્તિને આ મંદીરમાં પધરાવી, અને આનંદ પામ્યા.

ત્યારપછી નંદ નામના વાણીયાએ પરમાત્માના અર્ચને માટે પોતાના તરફની શ્રેયના કરી, અને પોતાનું ધનભાગ્ય માનતો, પોતાના મિત્રમંડળ સાથે ઠાકેરજીથી પોતાના ગામ ખંભાત તરફ રવાના થયો. ત્યારપછી પોતાના ગામની અંદર કેટલોક વખત ગાળી મહાલક્ષ્મીની કૃપાથી દેહને ત્યાગ કરી પરમાત્માના ધામમાં ગયો.

મહર્ષિઓ ? આ પ્રમાણે લક્ષ્મીજીના ભકતનું વૃત્તાંત મેં તમને કહી સંભળાવ્યું. હવે હું પરમાત્માના ભકત

શિવનું વૃત્તાંત કહી સંમળાવીશ.

પરમાત્મા શ્રી રણછોડરાય મહારાજ લક્ષ્મીજીની આજ્ઞાથી બંધાવી આપેલા મંદિરમાં આનંદથી રહેવા લાગ્યા. અને પોતાના ભક્તનાં કામ કરવા લાગ્યા. એમ કરતાં પરમાત્માને મંદિરમાં રહે બસે ૨૦૦ વર્ષ ચાલ્યાં ગયાં. પરમેશ્વરના પરમ ભક્ત શિવ નામના વિદ્વાનનાં સ્વર્ગમાં સુખ ભોગવતાં પણ વર્ષ પુરાં થયાં. એટલે ત્ર ગામમાં એક જગીરદારને ત્યાં ગોપાળનાયક એ નામથી પ્રકટ થયો. પૂર્વજન્મની પરમાત્માની કૃપાથી ધાર્મિક વૃત્તિઓ તેમનામાં અત્યંત હાખલ થઈ. પૂર્ણ યૌવન અવસ્થામાં ય્યુસ્ત સનાતન ધર્મના નાયક હોય ને શું એ પ્રમાણે નિવડ્યા.

કેટલોક વખત વિત્યાબાદ તેમની ઇચ્છા દ્વારિકાક્ષેત્રમાં જઈ, કેટલાંક ધાર્મિક કામો તથા દાન વિગેરે કરવું એવી થઈ. એટલે જાતે પોતાનો વિદ્વાન વર્ગ લઈ નીકળ્યા. જે ગામમાં રાત્રિ પડતી તે ગામમાં પોતાનો સુકામ નાખતા. એમ કરતાં પાંચમા દિવસની રાત્રિએ તેમણે એક ગામમાં સુકામ નાખ્યો, તે રાત્રિએ પરમાત્મા એક બ્રાહ્મણનું રૂપ ધારણ કરી ગોપાળનાયકના સ્વપ્નામાં આવ્યા અને કહે શા લાગ્યા કે:-

પરમાત્મા-હે વિદ્વાન, તું જે સ્થળે થઈ પુન્યદાન

વિગેરે ફેરવા માગે છે, તે સ્થાનના અવિષ્ણાતા દેવ હાલ ડાકોર નામના ગામમાં ખિરાજમાન થયા છે માટે તું ત્યાં જા અને તેમને રહેવાને માટે એક વિશાળ મંદીર બંધાવી આપ આટલું કહી પરમાત્મા અંતરધ્યાન થઈ ગયા.

પ્રભાત થતામાં ગોપાળનાયક, વિદ્વાન મંડળી સાથે ઉઠ્યા, અને પોતાનું નિત્યકર્મ પરવારી વિદ્વાનોને પોતાનું રાત્રિએ આવેલું સ્વપ્ન કહી સંકળાવ્યું. સર્વે જણે આ સ્વપ્ન સાંભળી, દારિકા જવાનું મુલતવી રાખ્યું અને ડાકોરજીમાં જવાનું નક્કી કર્યું. થોડા સમયમાં તેઓ ડાકોર આવી પહોંચ્યા. અને પરમાત્માનાં શુદ્ધ અંતઃકરણ સાથે દર્શન કર્યો. ત્યાર બાદ કોઈ સારી જગ્યા તેમણે શોધી કાઢી, અને ત્યાં વિશાળ ને મુંઠર મંદીર બંધાવ્યું, ને પછીથી મૂર્તિ પધારવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેઓ પરમાત્માની મૂર્તિને ઉપાડવા ગયા, તો તે ઉપડી શકી નહિ, અને લક્ષ્મીજીનો ભકત નંદની જે વ્યવસ્થા થઈ હતી, તે પ્રમાણે થઈ. અંતમા પ્રયાસ વગરના બની, ભકતરાજ બોહાણાવંશનો દીપસિંહને બોલાવ્યો. ને પરમાત્માની મૂર્તિની સ્થાપના કરીને આનંદ પામ્યા. પરમાત્માના અર્ચને માટે જે યોજના કરવાની હતી તે યોજના પોતાની શક્તિ પ્રમાણે કરી. પોતેપણ તેમની સાથે પોતાને રહેવાને મકાન બંધાવ્યું અને તેમની ચર્ચા કરતા ત્યાંજ રહ્યા, અને

પોતાનો આયુષ્ય પુરો કરી સ્વર્ગની અંદર સિધાવી ગયા.

મહર્ષિઓ ? પરમેશ્વર રણછોડરાય મહારાજ, પોતાના ભક્તના મંદિરમાં પધાર્યા બાદ લક્ષ્મીજીને કહેવા લાગ્યા.

પરમેશ્વર - હે લક્ષ્મીજી હવે હું નો મારા ભક્તના મંદીરમાં વસ્યો. પરંતુ તારા ભક્તે બંધાવેલું મંદીર ખાલી પડ્યું માટે તમે તે મંદીરમાં નિવાસ કરો. હું તમને દર શુક્રવારે અને દર અગીઆરસે બાલ્યસ્વરૂપે મળવા આવીશ.

આ પ્રમાણે લક્ષ્મીજી પોતાના સ્વામિનાથની આજ્ઞા મુજબ પોતાના ભક્ત નંદે બંધાવેલા મંદીરમાં હર્ષથી નિવાસ કર્યો.

કંકપુર મહાત્મ્યનો ૧૩ મો અધ્યાય સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૧૪

તતોદરિઃપૂતનમંદિરસ્થં વિરીચયંતં રુ રુચૌવાવિમૂષિતા ॥

દેશાંતરીયાબ્રહ્મસમેત્ય મજંતિનિત્યંપરમોત્સવેન ॥ ૧ ॥

સૂત-મહર્ષિઓ ! આ પ્રમાણે મેં તમને પરમાત્મા દારિકાધીશનું ચરિત્ર કહી સંભળાવ્યું. હવે તમને ક્ષણશ્રુતિ કહી સંભળાવીશ.

ક્ષણશ્રુતિ

પરમાત્મા દારિકાધીશ પોતાના ભક્તને સ્વાધીન

અંધ ડાકોરમાં રણુછોડરાય એ નામને ધારણ કરી, ત્રાંએકરે બંધાવેલા મંદીરમાં આનંદથી નિવાસ કરવા લાગ્યા. લોકોને જેમ જેમ ચમત્કાર જણાવા લાગ્યા તેમ તેમ તેઓ ડાકોરજીમાં આવી તેમને મહોત્સવ કરી પોતાના પાપમાંથી મુક્ત થવા લાગ્યા.

અહાહા ! આ પરમાત્માના શુભો આપણે શાં કહી શકીએ, જેમના શુભો ગાવાને બ્રહ્મા જેવા દેવેશ્વર પણ શક્તિમાન નથી.

આ પરમેશ્વર રણુછોડરાય મહારાજને પ્રસન્ન કરવાને માટે અતારીક્ષથી બ્રહ્મા વિગેરે દેવો વેદમય વાણીથી સ્તુતિ કરી રહ્યા છે.

મહર્ષિઓ ? કમળના પુષ્પ જેવા કોમળ હસ્તમાં, શંખ, ચક્ર, ગદા, પદ્મને ધારણ કરનારા પરમેશ્વર માફ હંમેશાં કદયાણુ કરો, અને સદ્બુદ્ધિ આપી, મારા શરીરમાં નિવાસ કરો.

પોતાના ભક્તોને સંસારરૂપી સમુદ્રમાંથી તારનારા, પીળાં પિતાંમર અને રત્નથી જડીત મુગટને ધારણ કરનારા આ પરમેશ્વર માફ સંરક્ષણ કરો. અને તેમની હંમેશાં અર્દેત ભક્તિ કરે, એવી નિમંજળ બુદ્ધિ આપો. પાપીઓને મહાન પાપથી પોતાના દર્શન થકી મુક્ત કરનારા જગતના નાથ રણુછોડરાય મહારાજ મરા અચળ મનને સ્થિર કરો,

જે પરમાત્મા પોતાના ભક્ત બોડાણાની શુદ્ધ ભક્તિની અંદર વશ થઈ એક ભાગલા ગાડામાં બેસી એક રાત્રિમાં ડાકોરજી આવનારા તે પરમાત્માના ચર્ચું સેવવા મારી નિરંતર બુદ્ધિ રહો.

મહર્ષિઓ ! સત્ય કહું છું કે, કલિયુગના પાપને ન શ કરવા, અને તેમના ભક્તોને તારવા ભગવાન દ્વારિકાથી ડાકોરજીમાં વસે છે હોં ! જરૂર આ પરમાત્માનું સેવન કરવું ન ચુકવું જોઈએ. જે પુરૂષો આ રણછોડરાય મહારાજનું શુભ ચિત્તથી સેવન કરે છે, તેમનાં પાપ દૂર થયા વગર કદાપિ રહેતાં નથી. રહ્યાં નથી, અને રહેવાના નથી, વળી એક વાત તો સત્ય છે કે, જેઓ નંદમાં જનારા હશે, તેમની બુદ્ધિ આ પરમાત્માની અંદર જોડાતી નથી, અને તેમને જૂદી રીતે ગણે છે. અત્યારે મને એટલું તો કહેવાડો કે, રણછોડરાય મહારાજનું ઐશ્વર્ય ફક્ત તેમના દર્શન માત્રથીજ આ સંસાર ચક્રમાંથી તારનાર છે, માટે જેઓને આ સંસારમાંથી મુક્ત થવું હોય, અને બ્રહ્મા નંદ મેળવવાની ઇચ્છા હોય તેમણે ખાસ કરીને એક બ્રહ્મા પૂર્વક આ પરમાત્માનું સેવન, સર્વ વાસનાઓને દૂર કરી કરવુંજ જોઈએ.

દેવેશ્વર રણછોડરાયનો મહોત્સવ દર પુનમે, જન્મા

ધમી, વિગેરે દિવસોમાં થાય છે. તે રમણીય દિવસોના લાભ ઇશ્વર ચિંતનમાં સ્વર્ગની ઇચ્છાવાળા મનુષ્યોએ આળવો જોઈએ. વળી તેમનું દર્શન સાતે પેઢીને તારવાવળું કરેક માનવને રહેલું છે.

વળી ચાતુર્માસમાં, તથા શ્રાવણ માસમાં તથા પુર પોત્તમમાસમાં તેમનો મહોત્સવ ગણાય છે. તે દિવસો પણ મનુષ્યોને ઠાકોરજીમાં રહિ ચિંતન કરી ગાળવા લાયક રહેલા છે, જેઓ આ દિવસોમાં તેમની સમક્ષ આવી પુન્ય દાન વિગેરે જે કંઈ કરે છે તેની સારી ગતિ થયા વગર રહેતી નથી. આ ધામમાં આવીને જેઓ પરમાત્મા રણુછોડ રાયને ગીતા, વિષ્ણુ સહજનામ, શ્રીમદ્ ભાગવત વિગેરે અપંચુ કરેછે, તેઓ આ લોકમાં ધણું ઉત્તમ મુખ લોગવી ને વૈકુંઠમાં સિધાવે છે. વળી તે ઇશ્વરને તુળસી તો ધણુંજ પ્રિય છે તે ચઢાવાથી તો મનુષ્યના જન્મ મરણના ફેરાઓ તત્કાળ ટળી જાય છે, આ પ્રસંગ તો આપણે બોડાણના ચરિત્રથી જોઈ રહ્યા છીએ.

જેઓ આ દેવેશ્વર રણુછોડરાયને રાજલોગ અપંચુ કરે છે અથવા તો તેમની મહાપૂજા કરે છે તેનું શું ફળ મળતું હશે તેને દેવલોકો પણ કહેવાને યક્ષિતમાન થતા નથી.

જેઓ ગરીબ હોય ને પરમાત્માને ફક્ત એક પૈસાની સાકર અને તુળસીનું એક ફળ ચઢાવે છે તે પણ અત્યંત પ્રેમથી પરમાત્મા રણછોડરાય સ્વિકાર્યો વગર રહેતાજ નથી.

એ પરમાત્માના મનમાં તો સર્વ પ્રાણીઓ સરખાં છે, તવંગર હો કે ગરીબ હો, જેનામાં જેવી શ્રદ્ધાનું ફળ તેઓ આપ્યાજ કરે છે.

હાકોર મહાત્મ્યનો ૧૪ મો અધ્યાય સંપૂર્ણ

અધ્યાય ૧૫

તીર્થયાત્રાંક્રતાંપુલાં નિયમાન્શુણુતદ્વિનાઃ ॥

યાત્રીકાળાંયતઃસાંગંફલંપ્રાપ્તંમથેન્નૃણામ્ ॥ ૧ ॥

સૂત-મહર્ષિઓ ! હવે હું તમને હાકોરજીની યાત્રા કરનારને શા શા નિયમો પાળવાના છે. તે હું તમને કહી સંભળાવીશ.

જે યાત્રાળુઓ હાકોરજીમાં યાત્રા કરવાને આવે છે તેમણે કોઈ ઉપર દ્રોહ, નિંદા, ચોરી, પરશ્વી ઉપર નજર અમાડવી, ક્રોધ, ક્રિંસા, કંભ, કપટ, મત્સર, અહંકાર મદ્દ લોભ અસત્ય, ઝોટું દાન, પ્રાદક્ષિણ પાસે સેવા કરાવવી, આંટલી વસ્તુઓ ત્યાગ કરવી નોંધ્યો.

ઉપર કહેલા નિયમ પ્રમાણે નહીં વર્તનારા યાત્રા-
ગુઓની યાત્રા સફળ થતી નથી. અને પરમાત્માનો અણુ
ગમતો બની નર્કમાં જાય છે.

ડાકોર નિવાસી બ્રાહ્મણોએ પણ ઉપર બતાવેલું
વર્તન ત્યાગ કરવું અને કદાચ યજમાન અબાણ્યો હોય
તો તેને ઉપદેશ આપવો. આ પ્રમાણે નહિ કરનાર પણ
બ્રાહ્મણો પરમાત્માની અપ્રીતિને પ્રાપ્ત થઈ મહાન દુઃખને
અનુભવે છે અને નર્કમાં જાય છે.

વળી યાત્રાગુઓએ પણ પોતાનો હાથ, પગ તથા
મન સ્વાધીન રાખવું. અને શાંતિ, મત્રિ, દયા, પવિત્રતા
આટલી વસ્તુઓ પાળવી, કારણ કે તેમ કરવાથી યાત્રા
સફળ થાય છે. પાછલી રાત્રીની નિદ્રા ત્યાગ કરવી, સૂર્યોદય
પહેલાં હાતણપાણી વિગેરે-પરવારી ગોપ્રતીજમાં સ્નાન
કરવું ત્યાર પછી ડંકનાથ મહાદેવનાં દર્શન કરવાં, ત્યાર
બાદ ગણપતિજીનાં દર્શન કરવા અને પછી રણછોડરાય
મહારાજનાં દર્શન કરવા શુદ્ધ મનથી જવું ત્યાં કથાવાતાં
વિગેરે થતી હોય તેને એક ચિત્તથી સાંભળવી, બ્રાહ્મણો
ઉપર તિરસ્કાર રાખવો નહિ. અશક્તિવાળા યાત્રાગુએ ઉના
પાણીથી સ્નાન કરવું, તેનો વાંધો નથો. ફક્ત ગોમતીજીના
જળનું આચમન લેવું.

યાત્રાગુ સહિત સર્વે મનુષ્યે કાર્તિક માસમાં રવિ-

વારને દિવસે સારા પર્વના દિવસે, એકાદશીના દિવસે સ્નાન ગોમતીજીમાં ખાસ કરીને કરવું જોઈએ. કે જેથી પોતાનું મન શુદ્ધ રહે અને સફળતિને પ્રાપ્ત થઈ શકીએ.

જેઓ ગોમતીજી ઉપર જઈ ગોમતીજીના જળથી તપંજી, શ્રાદ્ધ, કરે છે તેઓ મહાપુન્યના લોગી થઈ પોતાના પિતૃઓના આશિર્વાદને ગ્રહણ કરે છે. કારણ કે ગોમતીજીમાં પરમાત્મા ખાર દિવસ સુધી રહેલા છે એટલે ગંગાજી સમાન છે.

ગોમતી ગંગા ઉપર ત્રણ ઘાટ એટલે રહેલા છે એક તો ડકેશ્વર, બીજો કલેશ્વરી માતાનો, અને ત્રીજો બટજી મહારાજનો છે. તેની અંદર સ્નાન કરવાથી પાપી માણસ પણ પોતાના પાપને દૂર કરી પુન્યવાન બને છે.

જે આ ત્રણ ઘાટ ઉપર સ્નાન કરીને પુરુષોત્તમ માસમાં અને શ્રાવણ માસમાં યથાશક્તિ દાન કરે છે તેના પુન્યની ગણતરી ગણાય તેમ નથી,

ડાકેશ્વરીના વાવ્ય ખુણામાં બે ગાઉ ઉપર સુધી નામનું એક ગામ છે, તે ઘણું પુરાતન અને તીર્થની જણ નામાં છે. કે જેની અંદર સુરેશ્વર નામના મહર્ષિએ મહાવ્રત કરીને શંકર પરમાત્માને પ્રસન્ન થયો હતા, અને તેમનું સ્થાપન કર્યું હતું. તે મહાદેવના મંદીર પાસે એક સુંદર દેવુકા નામનો કુંડ હતો, પરંતુ મનુષ્યોના હીણ લાગ્યને

લીધે કલિયુગમાં ગુપ્ત થઇ ગયો.

ડાકોરથી પૂર્વદિશા તરફ સો ૧૦૦ ધનુષ દૂર રક્ષા પુર નામનું એક ગામ હતું તેની અંદર નીલકંઠ નામના મહર્ષિએ મહાન તપશ્ચર્યા કરીને શંકર પદ્માત્માને પ્રસન્ન કર્યા હતા અને તેમણે રણમૂકતેશ્વર નામના મહાદેવનું સ્થાપન કર્યું હતું. કે જેમનું પૂજન કરવાથી મનુષ્યોના તમામ પાપો બળીને ભસ્મ થઇ જાય છે.

વળી તે દિશા તરફ દોઢ જોજન દૂર ગાલવનામના મહર્ષિનો સુંદર આશ્રમ રહેલો છે, ત્યાં ગાલવ ઋષિએ શંકર પદ્માત્માની આરાધના કરી હતી, ગાલવી ગંગા પણ નિરંતર વહાજ કરે છે, કે જેની અંદર સ્નાન કરવાથી મનુષ્યોના તમામ દુઃખ નાશ થઇ જાય છે. જેઓ ત્યાં જઇને ત્રણમાસ સુધી અનુષ્ઠાન કરે છે તેની મનની ઇચ્છા પૂર્ણ થયા વગર તો રહેતીજ નથી.

ડાકોરથી અગ્નિ પુલ્લમાં એક યોજનથી દૂર નૈવધ નામના વનમાં એક હનુમાન રહેલા છે. કે જેનું સેવન કરવાથી મનુષ્યો મન અને વાણીથી કરેલાં પાપોને દૂર કરી શકે છે.

ડાકોરથી પશ્ચિમ દિશા તરફ એક નીલકંઠ નામના મહાદેવ છે. જેઓ તેમનું અઢીમાસ સુધી સેવન કરે તો

તેઓના વ્યાધીઓ વિગેરે નષ્ટ થાય છે, પૂર્વે તેમણે તપ કરવાથી તેજપાળ અને રાજપાળ નામના બે મહુઓ પરમ પદને પામ્યા હતા.

હાકેર મહાત્મ્યનો ૧૫ મો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

અધ્યાય ૧૬

ભાગીરથીસમાયાતા કિમર્થે ગાલવાધ્રમે ॥

કથંચગાલવીંગંગા વિહ્યાતામૂતલેડમવત્ ॥ ૧ ॥

ઋષિઓ-પૌનાલિક ! ગંગા ગાલવ રૂપિના આશ્રમે શા માટે આવ્યાં, તે અમારી સાલગવા ઇચ્છા છે.

સૂત-ઋષિઓ, મહર્ષિ રિશ્વામિત્રને ગાલવ નામના એક પુત્ર હતા. તે મહીસાગર નદીના કાંઠા ઉપર વસેલું, કુતલનમના નગરની પાસેના એક વનમાં શંકર પરમાત્માની આરધના કરતા હતા.

તેમને આરાધના કરતાં ૧૦૦ વર્ષે ચાલ્યાં ગયાં એટલે ઠેલાસવાસી શંકર પરમાત્મા તેમની ઉત્તર પ્રસન્ન થયા, અને સમક્ષ આવી બોલ્યા:-

શંકર-હે ઋષિરાજ, તમારી તપશ્ચર્યા થી હું પ્રપન્ન થયો છું માટે વરદાન માગો, અને મનની વાંછના પુરી કરો.

ગાલવ-જગદીશ્વર, મારે આપની પાસે વરદાન માગવાનું કંઈ નથી. પરંતુ મારી ક્ષુધાને શાંત કરો. કારણ કે હું ગમે તેટલું અન્ન કે ફળ ખાઉં છું પણ મને તૃપ્તિ થતી નથી.

શંકર-મહર્ષિ, જો તમારી ક્ષુધા શાંત ન થતી હોય તો વર્ષમાં બે વખત એક એક હાથીનું ભક્ષણ કરવું, કે જેથી તમારી ક્ષુધા શાંત થશે. અને ભક્ષણ કર્યા બાદ હાથીના હોઠીનું જે બિંદુ પડે તેની ઉપર પ્રોક્ષણ કરવું. આટલું કહી શંકર પરમાત્મા અતરધ્યાન થઈ ગયા.

શંકર પરમાત્માના ગયા બાદ, મહર્ષિ ગાલવને અત્યંત આનંદ થયો. અને શંકર પરમાત્માનું પોતાના અશ્રમ પાસે સ્થાપન કર્યું અને તેમનું હંમેશાં સેવન કરવા લાગ્યા. ઇશના કહ્યા મુજબ વર્ષમાં બે વાર હાથીનું ભક્ષણ કરવા લાગ્યા.

આ વાંત સર્વ સ્થળમાં પ્રસરવા લાગી. મહર્ષિઓએ તેમને હાથીના ભક્ષણને લીધે પોતાની જ્ઞાતિ બહાર પણ સુક્રી લીધા.

આ વાતને કેટલોક વખત ચિંતાબાદ, એક એવો પ્રસંગ આવ્યો કે ગૌતમ વિગેરે મહર્ષિઓ, તીર્થ યાત્રા કરવા નીકળ્યા, તીર્થયાત્રા કરતા કરતા તેઓ મહીસાસર

નદી તરફ આવી પહોંચ્યા. અને ગાલવ ઋષિને મળવાની ખાતરજ તેઓ તેમના આશ્રમે ગયા.

ગૌતમ વિગેરે મહર્ષિઓને આવેલા જોઇ ગાલવ ઋષિ ઉભા થઇ ગયા. અને તેમનું પૂજન કરી ઘેસવાને માટે આસનો આપ્યાં. મહર્ષિઓ તેમના આપેલા આસન ઉપર બેઠા. અને કેટલીક વાત કરવા જેવી હતી તે પણ તેઓએ કરી.

ત્યારબાદ લોજનનો વખત થયો, એટલે તેમણે મહર્ષિઓને લોજનને માટે કહ્યું. આ સાંભળી મહર્ષિઓએ વિચાર કર્યો કે આપણાથી જ્ઞાતિ બહાર, અને માંસભક્ષી મહાત્માને ત્યાં લોજન કેમ થાય માટે કેાઇ પણ જાતનું ખાતું કાઢવું જોઇએ.

ગૌતમ-મહારાજ, અમે લોજન નહિ કરી શકીએ. કંરણકે અમારૂં નિત્યકર્મ કરવાનું સધન કાશીએ. ગંગાનદીના કાંઠા ઉપર ભૂટ્ટી ગયા છીએ, માટે ઉપવાસ કરીએ છીએ.

ગાલવ-હું તમને ત્યાંથી આણી આપુ તો કેમ ?

ગૌતમ-તો અમને કેાઇ પણ જાતનો લોજન કરવાને વાંધો નથી.

આ પ્રમાણે તેઓનું વચન સાંભળી ગાલવ મહર્ષિએ એક દર્બની સળી ગંગા નદી તરફ ફેંકી, એટલે ગંગાનદી

મુનિઓના આસન વિગેરે નિત્યકર્મ કરવાના સાધનો લઇને ત્યાં પ્રગટ થયાં.

આમનાવ જોઈ સર્વે વિસ્મય પામ્યા. અને બીજાકંઈ પહોંચી કઠવાનો ઉપાય રહ્યો નહિ. એટલે સ્થિર બની ગયા.

ગાલવ-મુનિઓ, હવે તમારાં નિત્યકર્મ કરવાના જે સાધનો હોય તેને જોગખી લો, અને તમારૂં નિત્યકર્મ પરવારો.

ઋષિઓએ પોતપોતાના નિત્યકર્મ કરવાના સાધનો જોગખી લીધાં અને પોતાનું કર્મ પરવાર્યાં.

ત્યાર બાદ ગાલવ મુનિની અજ્ઞાતી સર્વે જણુ લોજન કરવાને બેઠા. અને ઉપોશન કરતી વખતે પોતાના લોજન-પાત્રમાં જીવે છે તેો અન્ન કેવળ નર્કમય લીધું. અને વિસ્મય પામતા વિચાર કરવા લગ્યા કે, આપણા લોજનમાં નર્કમય પદાર્થ કયાંથી, આપણે તેો અન્નન પીરસ્યું છે ને ?

ગાલવ-મુનિઓ ? હવે શાના માટે વાર લગાડો છો લોજન કરવા બેસી બાંધો.

ઋષિઓ-મહારાજ, આ લોજન પદાર્થો નર્કમય જણાય છે ને ? અમે લોજન કેવી રીતે કરી શકીએ.

ગાલવ-મુનિઓ, લોજન પદાર્થો તમે બાંધેલ પીરસેલા છે ને ? શું તમો આવું નર્કમય લોજન હંમેશાં કરો છો ? હું તો જો કે વર્ષમાં બે વખત હાથીનું લોજન કરું છું

પરંતુ તમારૂં લોજન નકંમય હોજોને માટે હોય એમ મને સમજાય છે. મેં તો તમને શુદ્ધ લોજન આપેલું છે, તે તો તમારી નજરેજ જોયેલું છે. શું તમો/શુદ્ધ અન્નને નકં બનાવી લોજન કરો છો વા? ?

ગાલવ મુનિનાં વચન સાંભળી સર્વે ખરીઆણા પછી ગયા. અને તેમની સ્તુતિ કરવા કરવા લાગ્યા. અને પે.તે કરેલા તિરસ્કારોની માફી માગવા લાગ્યા.

મુનિઓ ઋષિરાજ, હવે શાંતિ રાખો, અમારો અપરાધ ક્ષમા કરો, અમો તમારી પરિક્ષા કરી શક્યા નહિ, અને સાહસકર્મ કર્યું છે. અમો તમોને જ્ઞાતિમાં લઈએ છીએ.

મહર્ષિઓ ? ગાલવ ઋષિ મુનિઓના વચન સાંભળી પ્રસન્ન થયા અને પોતાના કમંડળમાંથી એક અંજળી ભરી તેમના બાણા તરફ ફેંકી. એટલે તમામ પદાર્થો જે નકંમય જણાતા હતા, તે શુદ્ધ થયા અને પ્રથમ હતા તે પ્રમાણે થઈ ગયા.

ત્યાર બાદ મુનિઓ ગાલવ ઋષિ સાથે લોજન કર્યું, અને તેમનો આશિર્વાદ ગ્રહણ કર્યો. પછીથી સર્વે તેમની આજ્ઞાને લઈ તીર્થયાત્રા કરવા આગળ ચાલ્યા.

મહર્ષિઓ ? મુનિઓના ગયા બાદ ગાલવ ઋષિ ઘણા જ આનંદ પામ્યા. અને શંકર પુરમાત્માનું સેવન કરતા પોતાના દિવસો ગાળવા માંડ્યા. ગંગાનદી પણ ગાલવ

ઋષિના આશ્રમે ત્યારથી આરંભી રહેલા હાગ્યાં. તે ગંગાજી
હાલમાં ગળતી નામથી ઓળખાય છે.

મેં તમને યથાયોગ્ય રણછોડરાય મહારાજનું ચરિત્ર
જે પ્રમાણે જાણતો હતો તે કહી સંભળાવ્યું.

જે પુરૂષો આ ઠાકોર મહાત્મ્ય (રણછોડરાયનું
ચરિત્ર) એક અધ્યાયી સાંભળે છે, અથવા સંભળાવે છે,
અથવા કહેવડાવે છે, તેઓ આ લોકનાં તમામ સુખ લોગવી
રહેલાંતે વૈકુંઠમાં જાય છે.

જેઓ આને પાઠ નીત્ય કરે છે, તેઓ અશ્વમેધ
યજ્ઞ જેટલું પુન્ય મેળવે છે. જેમની શક્તિ સંપૂર્ણ પાઠ
કરવાની ના હોય તેમણે એક અધ્યાયનો પણ નિત્ય પાઠ
કરવો, એક અધ્યાયને નિત્ય પાઠ કરનારા, દરરોજ એક
ગૌદાન જેટલું પુન્ય મેળવે છે.

ઠાકોર મહાત્મ્યનો પાઠ કરનારાઓ, જે દરિદ્રી હોય
તો દરિદ્રતામાંથી મુક્ત થાય છે, બંધનમાં હોય તો
બંધનથી મુક્ત થાય છે.

इतिशम् ।

ઠાકોર મહાત્મ્યનો ૧૬ મો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

સમાપ્ત

જાહેર ખામર

અમારે ત્યાંથી દરેક જાતનાં સંસ્કૃત, ગુજરાતી, હિંદી, પુસ્તકો તેમજ શાળાપંચોડી ચોપડીઓ કીફાયત ભાવે મળશે.

મહાભારત વ્યાસ વલ્લભકૃત	૧૦-૦-૦
રામાયણ ગીરધરકૃત રદ્ધ	૩-૮-૦
” ” ઝલેજ	૪-૦-૦
આત્મપુરાણ ગુજરાતી	૮-૦-૦
રામાયણ વાલ્મીકી બે ભાગના	૭-૦-૦
અમર ચરિત્ર ભા. ૧ થી ૪ ના	૧૨-૦-૦
કાવ્યદોહન	૧-૪-૦
દયારામકૃત	૧-૮-૦
જલધરાખ્યાન રેવાશંકરકૃત	૧-૮-૦
ભક્તમાલ	૧-૧૨-૦
નગાખ્યાન મોટું પ્રેમાનંદકૃત	૦-૮-૦
રણકોડળના મર્યા	૦-૧-૦
બોડાણા આખ્યાન	૦-૧-૦
અજ્ઞા જમાનો	૦-૧-૦
રાજના મહોત્સ	૦-૧-૦
છી વીવાહ	૦-૧-૦
લજન મોટાં	૦-૪-૦
૧૫૧૨	૦-૪-૦

તમામ જાતના પુસ્તકો વેચનાર
મુકસેલર મુલજીભાઈ પરશે:તમ એન્ડ કો

